କ୍ରାନ୍ତିକ୍ଷେତ୍ର

ସାପ୍ତାହିକ

KRANTI KSHETRA

PRGI Registration No. ORORI/25/A3488

Kranti Kshetra Live
Join WhatsApp Group

www.krantikshetra.in
facebook.com/krantikshetralive
youtube.com/krantikshetralive
instagram.com/kranti_kshetra

VOL-02, ISSUE-38, KALAHANDI, 27 SEPT- 03 OCTOBER 2026 WEEKLY, PAGE-8, PRICE-5 ବର୍ଷ-୦୨, ସଂଖ୍ୟା-୩୮, ୨୭ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ରୁ ୦୩ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୨୬, ସାପ୍ତାହିକ, ମୂଲ୍ୟ ୫.ଟଙ୍କା,ପୃଷ୍ଠା-୮

'ଜୟ ଯବାନ ଜୟ କିସାନ'

॥ କ୍ରାନ୍ତିକ୍ଷେତ୍ର ॥ ବ୍ୟୁରୋ : ୯ ଜୁନ୍ ୧୯୬୪ ରେ ଲାଲ ବାହାଦୁର ଶାସ୍ତ୍ରୀ ଭାରତର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଶପଥ ନେଲେ । ୧୯୬୫ ମସିହାରେ ଭାରତ-ପାକିସ୍ତାନ ଯୁଦ୍ଧ ସମୟରେ ସେ 'ଜୟ ଯବାନ, ଜୟ କିସାନ' ସ୍ଲୋଗାନ ଦେଇଥିଲେ । ଭାରତର ଖାଦ୍ୟ ଉତ୍ପାଦନକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଦର୍ଶାଇ ଶାସ୍ତ୍ରୀ ୧୯୬୫ ମସିହାରେ ଭାରତରେ ସବୁଜ ବିପ୍ଳବକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ । ୧୦ ଜାନୁଆରୀ ୧୯୬୬ରେ ତାସକେଣ୍ଟ ଚୁକ୍ତିନାମା ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବରେ ସମାପ୍ତ ହେଲା; ପରଦିନ ସେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କଲେ । ତାଙ୍କୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଭାରତ ରତ୍ନ ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା ।

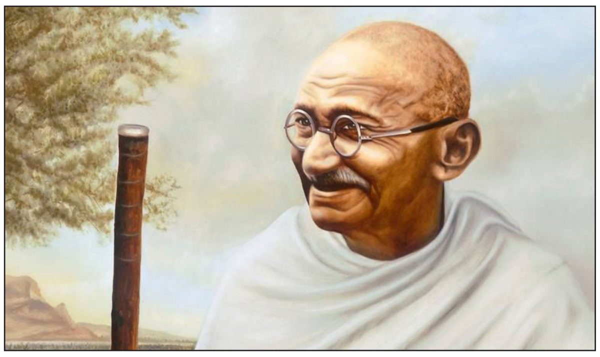
ଦେବୀ ବିମଳାଙ୍କ ଷୋଡ଼ଶ ଦିନାତ୍ମକ ପୂଜା

॥ କ୍ରାନ୍ତିକ୍ଷେତ୍ର ॥ ବ୍ୟୁରୋ : ଆଶ୍ୱିନ ମାସ କୃଷ୍ଣ ପକ୍ଷ ଅଷ୍ଟମୀଠାରୁ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ସ୍ଥିତ ମା' ବିମଳାଙ୍କ ପୀଠରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ ଷୋଡ଼ଶ ଦିନାତ୍ମକ ପୂଜା । ଏହାକୁ ଷୋଳ ପୂଜା ବୋଲି ମଧ୍ୟ କୁହନ୍ତି । ଏହି ପୂଜା ସମୟରେ ମା'ଙ୍କର ତ୍ରିକାଳ ପୂଜା ହୁଏ, ଚଣ୍ଡୀ ପାଠ ହୁଏ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ବେଶରେ ମା' ବିଭୂଷିତ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଏହି ସମୟରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପୂଜା ବିଧି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥାଏ । ସ୍କନ୍ଦ ପୁରାଣ ବର୍ଣ୍ଣନା ଅନୁସାରେ ଅଷ୍ଟ ଚଣ୍ଡୀ ମଧ୍ୟରୁ ମା' ବିମଳା ମଧ୍ୟ ଜଣେ ଚଣ୍ଡୀ । ଶାସ୍ତ୍ରରେ କୁହାଯାଇଛି ମା' ବିମଳା ହେଉଛନ୍ତି ଭୈରବୀ । ପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥ ହେଉଛନ୍ତି ଭୈରବ । ଏଣୁ ବିମଳାଙ୍କ ମନ୍ଦିର ହେଉଛି ତନ୍ତ୍ର ପୀଠ । ଏଣୁ ବାମାଚାର ପଦ୍ଧତିରେ ଏହି ନୀତି ବହୁ ପ୍ରାଚୀନ କାଳରୁ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ଆସୁଛି । ଶାସ୍ତ୍ରରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେଉଁ ୫୧ଟି ଶକ୍ତି ପୀଠ ରହିଛି, ସେଥି ମଧ୍ୟରୁ ମା' ବିମଳାଙ୍କ ଶକ୍ତି ପୀଠ ଅନ୍ୟତମ । ମା' ସତୀଙ୍କ ପାଦ ଏଠାରେ ପଡ଼ିଥିବା କୁହାଯାଇଛି । ଷୋଡ଼ଶ ପୂଜା ସମୟରେ ଦେବୀ ବିମଳାଙ୍କ ମନ୍ଦିରରେ ପ୍ରବେଶ ନେଇ ମହିଳାଙ୍କୁ ବାରଣ କରାଯାଏ । କାରଣ ଏହି ସମୟରେ ମା' ସବୁବେଳେ ଉଗ୍ରରୂପା ଭାବରେ ପୂଜା ପାଇଥାଆନ୍ତି । ଏହି ସମୟରେ ଦୁର୍ଗା ସପ୍ତଶତୀ ଚଣ୍ଡୀପାଠ କରାଯାଇଥାଏ । ପୂଜା ହୋମ ଆଦି କରାଯାଏ ।

ଅପରପକ୍ଷରେ ତର୍ପଣ ଓ ପିଣ୍ଡଦାନ

॥ କ୍ରାନ୍ତିକ୍ଷେତ୍ର ॥ ବ୍ୟୁରୋ : ଆଶ୍ୱୀନ ମାସର କୃଷ୍ଣ ପ୍ରତିପଦାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ ଅପରପକ୍ଷ । ନିଜ ପୁତ୍ର ହାତରୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାର ଅନ୍ନ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କରିଥାନ୍ତି ପିତୃଲୋକେ । ତେଣୁ ୧୫ ଦିନ ବ୍ୟାପି ତିଳ ତର୍ପଣ କରାଯିବା ସହ ପିଣ୍ଡ ଦାନ କରାଯାଏ । ସକାଳୁ ସ୍ନାନ କରି ପୁଷ୍କରିଣୀରେ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରି ରାଶି, କୁଶ ଓ ଚାଉଳ, ପାତ୍ରି ଆଦିକୁ ନେଇ ତର୍ପଣ କରାଯାଏ । ଏହି ତର୍ପଣର ପନ୍ଦରଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଘର ରନ୍ଧା ଖାଇବା ସହ କ୍ଷୌର ହେବା ନିଷେଧ ରହିଥାଏ । ପିଣ୍ଡଦାନ ଦ୍ୱାରା ପୁଣ୍ୟ ଲାଭ ସହ ବଂଶର ଉତ୍ତରପିଢ଼ିର ଉନ୍ନତି ହୋଇଥାଏ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି ।

ସତ୍ୟ ଓ ଅହିଂସାର ପୂଜାରୀ



॥ କ୍ରାନ୍ତିକ୍ଷେତ୍ର ॥ ବ୍ୟୁରୋ : ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ ୧୮୬୯ ମସିହା ଅକ୍ଟୋବର ୨ ତାରିଖରେ ଗୁଜୁରାଟର ପୋର ବନ୍ଦରଠାରେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପୁରା ନାମ ଥିଲା ମୋହନଦାସ କରମଚାନ୍ଦ ଗାନ୍ଧୀ । ସେ ବିଲାତରେ ଆଇନ ଶିକ୍ଷା ସମାପ୍ତି କରିଥିଲେ । ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାରେ ରହୁଥିବା ବେଳେ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ କଳା ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରତି ଗୋରା ଲୋକମାନଙ୍କର ଅତ୍ୟାଚାର । ୧୯୧୫ରେ ଭାରତ ଫେରି ଆସି ୧୯୧୭ ରେ ଜାତୀୟ କଂଗ୍ରେସର ସଭାପତି ହୋଇଥିଲେ । ୧୯୨୦ ରେ ଅସହଯୋଗ ଆନ୍ଦୋଳନର ଡାକରା ଦେଇଥିଲେ । ଏହାପରେ ଲବଣ ସତ୍ୟାଗ୍ରହ, କୁଟି ଖାଅ କାଟି ପିନ୍ଧର ସ୍ଲୋଗାନରେ ଶହ ଶହ ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରେମୀ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ସହ ହାତ ବଢାଇଥିଲେ । ୧୯୪୨ ମସିହାରେ ତାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଭାରତ ଛାଡ ଆନ୍ଦୋଳନର ଡାକରା ଦେଇଥିଲେ । ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ସତ୍ୟ ଏବଂ ଅହିଂସା ଅସ୍ତ୍ରରେ ୧୯୪୭ ମସିହା ଅଗଷ୍ଟ ୧୫ ତାରିଖରେ ଆମ ଦେଶ ଭାରତ ସ୍ୱାଧୀନ ହୋଇଥିଲା । ଜଣେ ନିର୍ଭିକ ତଥା ନୀତିବାନ ମଣିଷ ହିସାବରେ ବାପୁଜୀ କେବଳ ଆମ ଦେଶରେ ନୁହେଁ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ପରିଚିତ ଥିଲେ । ଆଜି ବି ସେ ସତ୍ୟ ଓ ଅହିଂସାର ପୂଜାରୀ ଭାବରେ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କର ହୃଦୟରେ ଜୀବିତ ଅଛନ୍ତି ।

ଖାଣ୍ଟିଓଡ଼ିଆ ପର୍ବ 'ଜହ୍ନି ଓଷା'

॥ କ୍ରାନ୍ତିକ୍ଷେତ୍ର ॥ ବ୍ୟୁରୋ : ଭାଦ୍ର ପୂର୍ଣ୍ଣିମାଠାରୁ ଆଶ୍ୱିନ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୁମାରୀମାନେ ତୁଳସୀ ଦେବୀଙ୍କ ନିକଟରେ ଜହ୍ନି ଓଷା ପାଳନ କରିଥାନ୍ତି । ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସଙ୍କ ରଚିତ 'ଜହ୍ନି ଓଷା କଥା'ର ୧ମ ଓ ୫ମ ଛାନ୍ଦରେ ପୂଜାବିଧିର ବର୍ଣ୍ଣନା ଅଛି । ଓଷେଇତି ଝିଅମାନେ ମିଳିତ ହୋଇ ଗୀତ ବୋଲି ପୂଜା କରନ୍ତି । ଜହ୍ନି ଓଷାରେ ଉଭୟ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ପୂଜା କରାଯାଇଥାଏ । କୁମାରୀମାନେ ସକାଳେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଇଁବା ପରେ ନଦୀ-ପୋଖରୀରେ ଗାଧୋଇ ବାଲିପିଣ୍ଡ ଦେଇଥାନ୍ତି । ସଞ୍ଜରେ ସେମାନେ ତୁଳସୀ ଚଉରା ମୂଳ ଜହ୍ନିଫୁଲରେ ସଜାଇ ଲିଆ ଭୋଗ କରିଥାନ୍ତି । ଏହି ମାସ ସାରା ଓଷାକାରିଣୀ ଝିଅମାନେ ଜହ୍ନି ଖାଇନଥାନ୍ତି ।

‘ସମବାୟ ସଂସ୍ଥା ଅନ୍ନଦାତା ଚାଷୀଙ୍କ ଜୀବନରେଖା’

॥ କ୍ରାନ୍ତିକ୍ଷେତ୍ର ॥ ବ୍ୟୁରୋ : ‘ସମବାୟ ସଂସ୍ଥା କୌଣସି ରାଜନୈତିକ ମଞ୍ଚ ନୁହେଁ, ଏହା ହେଉଛି ଆମର ଅନ୍ନଦାତା ଚାଷୀ ଭାଇଭଉଣୀଙ୍କ ଜୀବନରେଖା ବୋଲି ପେକ୍ସ ଓ ଲ୍ୟାମ୍ପସ ର ମେଗା ମେମ୍ବରସିପ୍ ଡ୍ରାଇଭ୍ ‘ସମ୍ବନ୍ଧ’ର ଶୁଭାରମ୍ଭ ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ କହିଛନ୍ତି । ଭୁବନେଶ୍ୱର ଓୟୁଏଟି କୃଷି ଶିକ୍ଷା ସଦନ ଠାରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଶୁଭାରମ୍ଭ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ ଯେ, ‘ସମ୍ବନ୍ଧ’ କେବଳ

ଗୋଟିଏ ଯୋଜନାର ଶୁଭାରମ୍ଭ ନୁହେଁ, ବରଂ ଏହା ସରକାର ଏବଂ ରାଜ୍ୟର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚାଷୀ ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ ନିବିଡ଼ ସମ୍ପର୍କ ଓ ବିଶ୍ୱାସର ବନ୍ଧନକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବାର ଏକ ଅଭିନବ ପ୍ରୟାସ । ରାଜ୍ୟର କୃଷି ଓ ଆନୁଷଙ୍ଗିକ କ୍ଷେତ୍ର ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ ଚାଷୀଙ୍କ ଜୀବନରେ ଏହା ଏକ ନୂତନ ଫର୍ଦ୍ଦ ଯୋଡ଼ିବ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କୃଷକମାନଙ୍କୁ ବିପୁଳ ସଂଖ୍ୟାରେ ପେକ୍ସ ଓ ଲ୍ୟାମ୍ପସରେ ଯୋଡ଼ି ହେବାକୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ । ଏଠାରେ ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ରାଜ୍ୟ ସରକାର ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ପ୍ୟାକ୍ସ ଓ ଲ୍ୟାମ୍ପ୍ସର ଚାଷୀ-ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଲାଭାଂଶ ବଣ୍ଟନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ୨୦୨୪-୨୫ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ପାଇଁ ଲାଭାଂଶ ବଣ୍ଟନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ୩୨୨ଟି ପ୍ୟାକ୍ସ ଓ ଲ୍ୟାମ୍ପ୍ସର ଚାଷୀମାନଙ୍କୁ ଲାଭାଂଶ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ୨୦୨୪-୨୫ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ସମୁଦାୟ ୫୦୦ରୁ ଅଧିକ ସମିତିର ପ୍ରାୟ ୮ ଲକ୍ଷ ଚାଷୀ ଲାଭାନ୍ୱିତ ହେବେ ।

ଅଭିନେତ୍ରୀ ରୀୟା ଦେ

॥ କ୍ରାନ୍ତିକ୍ଷେତ୍ର ॥ ବ୍ୟୁରୋ : ଓଲିଉଡର ଟପ୍ ହିରୋଇନ୍ ରୀୟା ଦେ ‘ପ୍ରେମ ଅଢେଇ ଅକ୍ଷର’ ସିନେମା ଜରିଆରେ ଡେବ୍ୟୁ କରିଥିଲେ ଓଲିଉଡ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିରେ । ଏଥିରେ ତାଙ୍କର ହିରୋ ଥିଲେ ଆଜିକାର ସୁପରଷ୍ଟାର୍ ବାବୁସାନ୍ । ଏହାପରେ ଟପ୍ ହିରୋଇନ୍ ରୀୟା, ଅମ୍ଲାନ, ଆକାଶ, ସିଦ୍ଧାନ୍ତ, ଅଭିଷେକ ରଥ, ସମ୍ବିତ ଓ ସବ୍ୟସାଚୀଙ୍କ ଭଳି ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ନାୟକଙ୍କ ସହ ସ୍କ୍ରିନ-ସେୟାର୍ କରିଛନ୍ତି । ଓଲିଉଡର ଟପ୍

ହିରୋଇନ୍ ରୀୟା ଦେ ତାଙ୍କର ଦୀର୍ଘ ଷୋହଳ ବର୍ଷର କ୍ୟାରିଅରରେ ମାତ୍ର ଦୁଇ ଜଣ ନବାଗତଙ୍କର ନାୟିକା ବନିଛନ୍ତି । ରୀୟାଙ୍କର ଏ ଦୁଇ ନୂଆ ନାୟକ ଥିଲେ ଅମନ୍ ଓ ମୁନ୍ନା । ଶ୍ରୀଧର ମାର୍ଥାଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ତଥା ଶୈଳେନ୍ଦ୍ର ପରିଡ଼ାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ସିନେମା ‘କଥା ଦେଲି ମଥା ଛୁଇଁ’ ରେ ଓଲିଉଡର ଟପ୍ ହିରୋଇନ୍ ରୀୟାଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ନାୟିକା ସାଜିଥିଲେ ନବାଗତ ଅମନ୍ । ଏଥିରେ ଅଭିଷେକ ରଥ ବି ଥିଲେ ଅନ୍ୟତମ ନାୟକ ଭୂମିକାରେ ।

ଟ୍ରମ୍ପ-ଜିନପିଙ୍ଗ ବୈଠକ

॥ କ୍ରାନ୍ତିକ୍ଷେତ୍ର ॥ ବ୍ୟୁରୋ : ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ ଓ ଚୀନ୍ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଶି ଜିନପିଙ୍ଗଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହ୍ୱାଇଟହାଉସରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସିଖର ସମ୍ମିଳନୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଦ୍ୱିପାକ୍ଷିକ ବୈଠକରେ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା (ଏଆଇ)ର ସୁରକ୍ଷା ଓ ମାନବ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ, ତାଇୱାନ୍ ପ୍ରସଙ୍ଗ, ଆମେରିକା- ଇସ୍ରାଏଲ୍- ଇରାନ୍ ଯୁଦ୍ଧ ଏବଂ ବାଣିଜ୍ୟ ବିବାଦ ଭଳି ଏକାଧିକ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ମୁଦ୍ଦା ଉପରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଛି । ଏଆଇ ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟାର ବିକାଶ ସର୍ବଦା ମାନବ ନିୟନ୍ତ୍ରଣାଧୀନ ରହିବା ସହ ଜନକଲ୍ୟାଣରେ ବ୍ୟବହୃତ ହେବା ଉଚିତ୍ ବୋଲି ଜିନପିଙ୍ଗ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରିଥିଲେ । ଅପରପକ୍ଷରେ, ଟ୍ରମ୍ପ ଏଆଇ ଉପରେ କଠୋର ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଏକ ପ୍ରକାର ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରି ଚୀନ୍ ତୁଳନାରେ ଆମେରିକାର ଆଧିପତ୍ୟ ବଜାୟ ରଖିବା ଉପରେ ଜୋର୍ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ବୈଠକର ସବୁଠାରୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଫଳାଫଳ ଭାବେ ଦୁଇ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଜାରି ରହିଥିବା ବାଣିଜ୍ୟିକ ଯୁଦ୍ଧର ଅସ୍ଥାୟୀ ସ୍ଥଗିତାବେଶ ସମୟସୀମାକୁ ଆସନ୍ତା ଜାନୁଆରୀ ୧୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଛି ।

ହର୍ମୁଜ୍ ଖୋଲିବାକୁ ଇରାନର ୭ ଦିନିଆ ପ୍ରସ୍ତାବ

॥ କ୍ରାନ୍ତିକ୍ଷେତ୍ର ॥ ବ୍ୟୁରୋ : ଆମେରିକା ଓ ଇସ୍ରାଏଲ୍ ସହ ଜାରି ରହିଥିବା ଯୁଦ୍ଧ ମଧ୍ୟରେ ହର୍ମୁଜ୍ ପ୍ରଣାଳୀକୁ ପୁନଃ ଖୋଲିବା ଏବଂ ଶାନ୍ତି ଆଲୋଚନା ପାଇଁ ଆମେରିକା ଆଗରେ ଏକ ନୂଆ ‘୭ ଦିନିଆ’ ପ୍ରସ୍ତାବ ରଖିଛି ଇରାନ୍ । ନ୍ୟୁୟର୍କରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ମିଳିତ ଜାତିସଂଘ ସାଧାରଣ ସଭା ଅବସରରେ ଇରାନର ବୈଦେଶିକ ମନ୍ତ୍ରୀ ଆବାସ ଆରାଘଚି ଏହି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ମଧ୍ୟସ୍ଥମାନଙ୍କ ଜରିଆରେ ହ୍ୱାଇଟ୍ ହାଉସକୁ ପଠାଯାଇଥିବା ଏହି ଯୋଜନାରେ କିଛି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସର୍ତ୍ତ ପୂରଣ ହେଲେ, ମାତ୍ର ସପ୍ତାହକ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସାମୁଦ୍ରିକ ଜଳପଥ ଦେଇ ବାଣିଜ୍ୟିକ ଜାହାଜ ଚଳାଚଳ ସ୍ୱାଭାବିକ କରାଯିବ ଏବଂ ଦୁଇ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ତିମ ଚୁକ୍ତି ପାଇଁ ଆଲୋଚନା ଆରମ୍ଭ ହେବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ଜୁଲାଇ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ

ଅନଧିକୃତ ଜଳପଥ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ଜାହାଜଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଇରାନ୍ ଗୁଳିଚାଳନା କରିବା ପରେ ଏହି ସମ୍ପର୍କରେ ତିକ୍ତତା ଦେଖାଦେଇଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନର ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ପ୍ରଶାସନ ପୁରୁଣା ବୁଝାମଣାକୁ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରି ଇରାନର ପରମାଣୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସାମିଲ କରି ଏକ ବ୍ୟାପକ ଚୁକ୍ତି ପାଇଁ ଜିଦ୍ ଧରିଛି ।

ଇସିଆଇ-ନେଟ୍ କୁ ନେଇ ବଡ଼ ବିବାଦ

॥ କ୍ରାନ୍ତିକ୍ଷେତ୍ର ॥ ବ୍ୟୁରୋ : ନିର୍ବାଚନ କମିଶନଙ୍କ ଡିଜିଟାଲ୍ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ଇସିଆଇ-ନେଟକୁ ନେଇ ବିବାଦ ଜୋର ଧରିଛି । ଗୋଆରେ ଏସଆଇଆର ପରେ ୯୭ ଜଣ ଯୋଗ୍ୟ ଭୋଟରଙ୍କ ନାଁ ଚୂଡ଼ାନ୍ତ ଭୋଟର ତାଲିକାରେ ସାମିଲ ହୋଇନଥିବା ଘଟଣା ପରେ ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗ ଚର୍ଚ୍ଚାକୁ ଆସିଛି । ଏସଆଇଆର ସମୟରେ ପୁରୁଣା ଭୋଟର ତାଲିକାରେ ଭୋଟରଙ୍କ ନାଁ ସହ ମାତା-ପିତା କିମ୍ବା ଜେଜେବାପା-ଜେଜେମାଙ୍କ ତଥ୍ୟ ମେଳ ନଖାଇବା ଭଳି ଯୁକ୍ତିଗତ ଅସଙ୍ଗତି ଆଧାରରେ କିଛି ନାଁ ଚିହ୍ନଟ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାପରେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁସାରେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଭୋଟରଙ୍କୁ ଦସ୍ତାବିଜ ଦେବା ଓ ନିଜ ପକ୍ଷ ରଖିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା । ଗୋଆରେ ୬୪୯ ଜଣ ଭୋଟର ଆଗକୁ ଆସିଥିବା ବେଳେ, ଯାଞ୍ଚ ପରେ ୯୭ ଜଣଙ୍କୁ ଇଆରଓ ଏବଂ ଏଇଆରଓ ଯୋଗ୍ୟ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏଠି ଆସିଥିଲା ଇସିଆଇ-ନେଟ୍ ରେ ଟେକ୍ନିକାଲ୍ ସମସ୍ୟା । ଭୋଟରଙ୍କ ନାଁ ଥରେ ଫର୍ମ-୭ ମାଧ୍ୟମରେ ବାଦ ଦିଆଯିବା ପରେ ତାହାକୁ ପୁଣି ଫେରାଇବା ପାଇଁ ଇସିଆଇ-ନେଟ୍ ରେ ପୂର୍ବ ଅବସ୍ଥାକୁ ଫେରିବା ସୁବିଧା ନଥିବା କହିଛି ନିର୍ବାଚନ କମିଶନ । ଗୋଆ ସିଇଓଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଫେବ୍ରୁଆରୀ ୧୧ରୁ ୧୭ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ସୁବିଧା ପାଇଁ ୮ ଥର ଯୋଗାଯୋଗ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ଫେବୃଆରୀ ୨୧ରେ ଚୂଡ଼ାନ୍ତ ତାଲିକା ପ୍ରକାଶ ପୂର୍ବରୁ ଏହା ସକ୍ରିୟ ହୋଇପାରିନଥିଲା ।

ଭଗବାନଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ପ୍ରେମ ଏବଂ ବିନମ୍ରତା ଦରକାର

ସତ୍ୟଭାମା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଅଷ୍ଟଭାର୍ଯ୍ୟା (ଆଠ ପାଟରାଣୀ) ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ ଥିଲେ । ସେ କେବଳ ଭଗବାନଙ୍କର ପତ୍ନୀ ନଥିଲେ, ବରଂ ପ୍ରେମ, ସ୍ୱାଭିମାନ, ସମର୍ପଣ ଏବଂ ଭଗବତ୍ କୃପାର ଏକ ଅଦ୍ଭୁତ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଲୀଳା ଏହା ଶିଖାଏ ଯେ ଭଗବାନଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିବା ପାଇଁ କେବଳ ଅଧିକାର ନୁହେଁ, ବରଂ ପ୍ରେମ ଏବଂ ବିନମ୍ରତାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ପୁରାଣରେ ସତ୍ୟଭାମାଙ୍କୁ ସ୍ୱୟଂ ଭୂଦେବୀଙ୍କର ଅଂଶ ବୋଲି ମାନାଯାଏ । ସେ ସତ୍ରାଜିତଙ୍କର କନ୍ୟା ଥିଲେ । ଯେତେବେଳେ ସ୍ୟମନ୍ତକ ମଣି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନିଜ ଉପରେ ଲାଗିଥିବା ମିଥ୍ୟା ଆରୋପର ନିବାରଣ କଲେ, ସେତେବେଳେ ସତ୍ରାଜିତ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲଜ୍ଜିତ ହେଲେ । ସେ ନିଜ କନ୍ୟା ସତ୍ୟଭାମାଙ୍କର ବିବାହ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ସହିତ କରାଇଦେଲେ । ସତ୍ୟଭାମାଙ୍କର ସବୁଠାରୁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଲୀଳା ନରକାସୁର ବଧ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ଅଟେ । ନରକାସୁର ଦେବତା ଏବଂ ଅନେକ ରାଜକୁମାରୀମାନଙ୍କୁ ବନ୍ଦୀ କରି ରଖିଥିଲା । ସେତେବେଳେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସତ୍ୟଭାମାଙ୍କୁ ସାଥିରେ ନେଇ ଯୁଦ୍ଧଭୂମିରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । କଥାରେ ଅଛି ଯେ, ନରକାସୁରକୁ ବରଦାନ ମିଳିଥିଲା ଯେ ତାର ବଧ କେବଳ ତାର ମାତାଙ୍କ ଅଂଶ ଦ୍ୱାରା ହିଁ ହେବ । ସତ୍ୟଭାମା ଭୂଦେବୀଙ୍କର ଅଂଶ ଥିଲେ । ଯୁଦ୍ଧ ସମୟରେ ଯେତେବେଳେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଲୀଳାପୂର୍ବକ ନିଜକୁ କ୍ଷଣକ ପାଇଁ ଶାନ୍ତ ଦେଖାଇଲେ, ସେତେବେଳେ ସତ୍ୟଭାମା ଧନୁ ଉଠାଇଲେ ଏବଂ ଅସୁରର ସଂହାର କଲେ । ଏହିପରି ଭାବରେ ଭଗବାନ ନିଜ ଶକ୍ତିସ୍ୱରୂପାଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ଅଧର୍ମର ବିନାଶ କରାଇଲେ । ସତ୍ୟଭାମାଙ୍କର

ସବୁଠାରୁ ମଧୁର ଲୀଳା ମଧ୍ୟରୁ ପାରିଜାତ ବୃକ୍ଷର ଲୀଳା ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଅଟେ । ଥରେ ନାରଦମୁନି ସ୍ୱର୍ଗରୁ ପାରିଜାତ ପୁଷ୍ପ ଆଣି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଅର୍ପଣ କଲେ । ଭଗବାନ ସେହି ପୁଷ୍ପ ରୁକ୍ମିଣୀଙ୍କୁ ଦେଇଦେଲେ । ଏହା ଦେଖି ସତ୍ୟଭାମାଙ୍କ ମନରେ ସାମାନ୍ୟ ମାନ (ପ୍ରେମପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଭିମାନ) ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଲା । ସେ ଭାବିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଯେ ଭଗବାନ ତାଙ୍କୁ କମ୍ ପ୍ରେମ କରୁଛନ୍ତି । ଭଗବାନ ହସିଲେ ଏବଂ କହିଲେ - 'ଯଦି ଗୋଟିଏ ପୁଷ୍ପରେ ସନ୍ତୋଷ ନାହିଁ, ତେବେ ମୁଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପାରିଜାତ ବୃକ୍ଷ ଆଣି ତୁମ ଅଗଣାରେ ସ୍ଥାପନ କରିଦେବି ।' ତା'ପରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଗଲେ ଏବଂ ପାରିଜାତ ବୃକ୍ଷ ନେଇ ଆସିଲେ । ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଦେବତାମାନଙ୍କ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧର ବର୍ଣ୍ଣନା ମଧ୍ୟ ମିଳିଥାଏ, କିନ୍ତୁ ଶେଷରେ ସମସ୍ତେ ଭଗବାନଙ୍କ ମହିମା ସ୍ୱୀକାର କଲେ । ଏହି ଲୀଳାର ସନ୍ଦେଶ ହେଉଛି ଯେ ଭଗବାନ ଭକ୍ତର ପ୍ରେମପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଭିମାନକୁ ମଧ୍ୟ ମଧୁରତାର ସହ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । ସତ୍ୟଭାମାଙ୍କର ସବୁଠାରୁ ଶିକ୍ଷାପ୍ରଦ କଥା ହେଉଛି ତୁଳାଭାର ଲୀଳା । ଥରେ ନାରଦମୁନି ସତ୍ୟଭାମାଙ୍କ ମନରେ ଏହି ବିଚାର ଉତ୍ପନ୍ନ କଲେ ଯେ ସେ ନିଜର ବୈଭବ ଏବଂ ଧନସମ୍ପତ୍ତି ଦ୍ୱାରା ଭଗବାନଙ୍କୁ ଓଜନ କରିପାରିବେ । ସୁନା, ରତ୍ନ, ହୀରା, ମୋତି—ସବୁକିଛି ତରାଜୁରେ ରଖାଗଲା, କିନ୍ତୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବସିଥିବା ପାଖର ପଲ୍ଲା ଉଠିଲା ନାହିଁ । ସତ୍ୟଭାମା ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଚକିତ ହୋଇଗଲେ । ସେତିକିବେଳେ ରୁକ୍ମିଣୀ ଦେବୀ ଆସିଲେ । ସେ ଶ୍ରଦ୍ଧାର ସହିତ ଭଗବାନଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କଲେ ଏବଂ ତୁଳସୀ ପତ୍ର ଅର୍ପଣ କରିଦେଲେ । ଯେମିତି ହିଁ ତୁଳସୀ ପତ୍ର ରଖାଗଲା, ତରାଜୁ ସନ୍ତୁଳିତ ହୋଇଗଲା । ସତ୍ୟଭାମା ବୁଝିଗଲେ ଯେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଧନରେ ନୁହେଁ, ବରଂ ପ୍ରେମରେ ପ୍ରାପ୍ତ କରାଯାଏ । ସତ୍ୟଭାମାଙ୍କର ଚରିତ୍ର ଆମକୁ ତିନୋଟି ମହାନ ଶିକ୍ଷା ଦେଇଥାଏ - ୧. ପ୍ରେମରେ ଅଭିମାନ ମଧ୍ୟ ଥାଏ, କିନ୍ତୁ ଅହଙ୍କାର ନୁହେଁ । ୨. ଭଗବାନଙ୍କୁ ବୈଭବରେ ନୁହେଁ, ଭକ୍ତିରେ ପ୍ରାପ୍ତ କରାଯାଏ । ୩. ଶକ୍ତି ଏବଂ କରୁଣାର ସନ୍ତୁଳନ ହିଁ ଦିବ୍ୟତା ଅଟେ । ଭଗବଦ୍ ଗୀତାରେ ଭଗବାନ କହିଛନ୍ତି - ଯେଉଁ ଭକ୍ତ ପ୍ରେମପୂର୍ବକ ପତ୍ର, ପୁଷ୍ପ, ଫଳ ଅଥବା ଜଳ ମଧ୍ୟ ଅର୍ପଣ କରେ, ମୁଁ ତାହା ଆନନ୍ଦର ସହିତ ସ୍ୱୀକାର କରେ । ତେବେ ସତ୍ୟଭାମାଙ୍କର ଲୀଳା ଏହି ସତ୍ୟକୁ ପ୍ରକଟ କରେ ଯେ ଯେଉଁଠାରେ ପ୍ରେମ ଥାଏ, ସେଠାରେ ଭଗବାନ ସ୍ୱୟଂ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଯାଆନ୍ତି; ଏବଂ ଯେଉଁଠାରେ ଅହଙ୍କାର ଥାଏ, ସେଠାରେ ଅପାର ବୈଭବ ମଧ୍ୟ ଅପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ପ୍ରମାଣିତ ହୁଏ ।

ତ୍ରିଦେବ ବର୍ଣ୍ଣି ନପାରନ୍ତି ରାଧାରାଣୀଙ୍କ ମହିମା

ଥରେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣେ ସନ୍ଥଙ୍କ ପାଖକୁ ଗଲେ ଏବଂ କହିଲେ, 'ସନ୍ଥ ମହାରାଜ, ମୋର ଗୋଟିଏ ପୁଅ ଅଛି । ସେ ପୂଜାପାଠ କରେନାହିଁ କି ଭଗବାନଙ୍କ ନାମ ମଧ୍ୟ ନିଏ ନାହିଁ । ଆପଣ କିଛି ଏପରି କରନ୍ତୁ ଯେପରି ତା'ର ମନ ଭଗବାନଙ୍କଠାରେ ଲାଗିବ ।' ସନ୍ଥ କହିଲେ, 'ଠିକ୍ ଅଛି ପୁଅ, ଦିନେ ତାକୁ ମୋ ପାଖକୁ ନେଇ ଆସ ।' ପରଦିନ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିଜଣକ ନିଜ ପୁଅକୁ ଧରି ସନ୍ଥଙ୍କ ପାଖକୁ ଗଲେ । ସନ୍ଥ ସେହି ପୁଅକୁ କହିଲେ– 'ପୁଅ, କୁହ ରାଧେ ରାଧେ !' ପୁଅ କହିଲା, 'ମୁଁ କାହିଁକି କହିବି ?' ସନ୍ଥ ପୁଣି କହିଲେ, 'ପୁଅ ଥରେ କୁହ, ରାଧେ ରାଧେ !' ସେ ଏହିପରି ଭାବରେ ମନା କରିଚାଲିଲା ଏବଂ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏତିକି କହିଲା କି, 'ମୁଁ କାହିଁକି କହିବି ରାଧେ ରାଧେ !' ସନ୍ଥ କହିଲେ, 'ଯେତେବେଳେ ତୁମର ମୃତ୍ୟୁ ହେବ ଏବଂ ତୁମେ ଯମରାଜଙ୍କ ପାଖକୁ ଯିବ, ସେତେବେଳେ ଯମରାଜ ତୁମକୁ ପଚାରିବେ କି କେବେ ଭଗବାନଙ୍କ ନାମ ନେଇଛ କିମ୍ବା କିଛି ଭଲ କାମ କରିଛ ? ସେତେବେଳେ ତୁମେ କହିଦେବ କି ମୁଁ ଜୀବନରେ ଥରେ 'ଶ୍ରୀ ରାଧା ରାଣୀ'ଙ୍କ ନାମ ନେଇଛି । ବସ୍ ଥରୁଟିଏ ।' ଏତିକି କହି ସନ୍ଥ ଚାଲିଗଲେ । ସମୟ ଅତିକ୍ରମ କଲା ଏବଂ ଦିନେ ସେହି ପୁଅର ମୃତ୍ୟୁ ହେଲା । ସେ ଯମରାଜଙ୍କ ପାଖରେ

ପହଞ୍ଚିଲା । ଯମରାଜ ପଚାରିଲେ, 'କେବେ କିଛି ଭଲ କାମ କରିଛ କି ?' ସେ କହିଲା, 'ହଁ ମହାରାଜ, ମୁଁ ଜୀବନରେ ଥରେ ଶ୍ରୀ ରାଧା ରାଣୀଙ୍କ ନାମ ନେଇଛି । ଆପଣ ତାହାର ମହିମା କୁହନ୍ତୁ ।' ଯମରାଜ ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ କି ଥରୁଟିଏ ନାମ ନେବାର ମହିମା କ'ଣ ହୋଇପାରେ ? ଏହା ତ ମୋତେ ମଧ୍ୟ ଜଣା ନାହିଁ । ଯମରାଜ କହିଲେ, 'ଚାଲ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ପାଖକୁ, ସେ ହିଁ କହିବେ ।' ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି କହିଲା, 'ମୁଁ ଏମିତି ଯିବି ନାହିଁ, ପ୍ରଥମେ ପାଲିଙ୍କି ନେଇ ଆସନ୍ତୁ, ମୁଁ ସେଥିରେ ବସି ଯିବି ।' ଯମରାଜ ଭାବିଲେ ଏ ତ ବଡ଼ ବିପଦ ! ତଥାପି ପାଲିଙ୍କି ମଗାଗଲା ଏବଂ ତାକୁ ସେଥିରେ ବସାଗଲା । ଚାରିଜଣ କାହାର (ବାହକ) ଲାଗିଲେ । ସେ ବ୍ୟକ୍ତି କହିଲା, 'ଯମରାଜ ଜୀ, ସବୁଠାରୁ ଆଗରେ ଥିବା କାହାରକୁ ହଟାଇ ତା' ସ୍ଥାନରେ ଆପଣ ଲାଗନ୍ତୁ ।' ଯମରାଜ ସେୟା ହିଁ କଲେ । ସମସ୍ତେ ମିଶି ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ଏବଂ ପଚାରିଲେ, 'ଥରେ ଶ୍ରୀ ରାଧା ରାଣୀଙ୍କ ନାମ ନେବାର ମହିମା କ'ଣ ?' ଇନ୍ଦ୍ର କହିଲେ, 'ମହିମା ତ ବହୁତ ଅଛି, କିନ୍ତୁ ପ୍ରକୃତରେ କ'ଣ ତାହା ମୋତେ ଜଣା ନାହିଁ । ଚାଲ ବ୍ରହ୍ମାଜୀଙ୍କ ପାଖକୁ, ସେ ନିଶ୍ଚୟ ଜାଣିଥିବେ ।' ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି କହିଲା, 'ଇନ୍ଦ୍ର ଜୀ, ଦ୍ୱିତୀୟ କାହାରକୁ ହଟାଇ ଆପଣ ଯମରାଜଙ୍କ ସହ ମୋ ପାଲିଙ୍କି ଉଠାନ୍ତୁ ।' ଏବେ ଗୋଟିଏ ପଟେ ଯମରାଜ ପାଲିଙ୍କି ଉଠାଉଛନ୍ତି ଏବଂ ଅନ୍ୟ ପଟେ ଇନ୍ଦ୍ର ଲାଗିଛନ୍ତି । ସମସ୍ତେ ପହଞ୍ଚିଲେ ବ୍ରହ୍ମାଜୀଙ୍କ ପାଖରେ । ବ୍ରହ୍ମାଜୀ ଭାବିଲେ ଏପରି କେଉଁ ପ୍ରାଣୀ ବ୍ରହ୍ମଲୋକକୁ ଆସୁଛି ଯାହାର ପାଲିଙ୍କି ସ୍ୱୟଂ ଇନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ଯମରାଜ ଉଠାଇ ଆଣୁଛନ୍ତି ! ସମସ୍ତେ ପଚାରିଲେ, 'ଥରେ ଶ୍ରୀ ରାଧା ରାଣୀଙ୍କ ନାମ ନେବାର ମହିମା କ'ଣ ?' ବ୍ରହ୍ମାଜୀ କହିଲେ, 'ମହିମା ତ ବହୁତ, କିନ୍ତୁ ବାସ୍ତବିକତା ମୋତେ ବି ଜଣା ନାହିଁ । ହଁ, ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କୁ ନିଶ୍ଚୟ ଜଣାଥିବ ।' ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି କହିଲା, 'ତୃତୀୟ କାହାରକୁ ହଟାନ୍ତୁ ଏବଂ ତା' ସ୍ଥାନରେ ବ୍ରହ୍ମାଜୀ ଆପଣ ଲାଗନ୍ତୁ ।' ଏବେ କ'ଣ ବା କରନ୍ତେ, ମହିମା ତ ଜାଣିବାର ଥିଲା । ଏବେ ପାଲିଙ୍କିର ଗୋଟିଏ ପଟେ ଯମରାଜ, ଅନ୍ୟ ପଟେ ଇନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ପଛରେ ବ୍ରହ୍ମାଜୀ ଅଛନ୍ତି । ସମସ୍ତେ ମିଶି ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କ ପାଖକୁ ଗଲେ ଏବଂ ପଚାରିଲେ, 'ପ୍ରଭୁ, ଶ୍ରୀ ରାଧା ରାଣୀଙ୍କ ନାମର ମହିମା କ'ଣ ? କେବଳ ଥରେ ନାମ ନେବାର ମହିମା କୃପା କରି କୁହନ୍ତୁ ।' ଭଗବାନ ଶିବ କହିଲେ, 'ମୋତେ ମଧ୍ୟ ଜଣା ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ନିଶ୍ଚୟ ଜଣାଥିବ ।' ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଶିବଙ୍କୁ କହିଲା, 'ଏବେ ଆପଣ ମଧ୍ୟ ପାଲିଙ୍କି ଉଠାଇବାରେ ଲାଗିଯାନ୍ତୁ ।' ଏହିପରି ଭାବରେ ବ୍ରହ୍ମା, ଶିବ, ଯମରାଜ ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ର ଚାରିଜଣ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିର ପାଲିଙ୍କି ଉଠାଇ ବିଷ୍ଣୁଲୋକରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ପଚରାଗଲା, 'ପ୍ରଭୁ, ଥରେ ଶ୍ରୀ ରାଧା ରାଣୀଙ୍କ ନାମ ନେବାର ମହିମା କ'ଣ ?' ବିଷ୍ଣୁଜୀ କହିଲେ, 'ଆରେ ! ଯାହାର ପାଲିଙ୍କିକୁ ସ୍ୱୟଂ ମୃତ୍ୟୁର ରାଜା ଯମରାଜ, ସ୍ୱର୍ଗର ରାଜା ଇନ୍ଦ୍ର, ବ୍ରହ୍ମଲୋକର ରାଜା ବ୍ରହ୍ମା ଏବଂ ସାକ୍ଷାତ୍ ଭଗବାନ ଶିବ ଉଠାଉଛନ୍ତି, ଏହାଠାରୁ ବଡ଼ ମହିମା ଆଉ କ'ଣ ହୋଇପାରେ ? ଯେତେବେଳେ କେବଳ ଥରେ ଶ୍ରୀ ରାଧା ରାଣୀଙ୍କ ନାମ ନେବା କାରଣରୁ ଆପଣମାନେ ଏହାକୁ ପାଲିଙ୍କିରେ ଉଠାଇ ଆଣିଛନ୍ତି, ତେବେ ଏବେ ସେ ମୋ କୋଳରେ ବସିବାର ଅଧିକାରୀ ହୋଇସାରିଛି ।' ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନିଜେ କହିଛନ୍ତି କି, ଯିଏ କେବଳ 'ରା' ଉଚ୍ଚାରଣ କରେ, ମୁଁ ସବୁ କାମ ଛାଡ଼ି ଛିଡ଼ା ହୋଇଯାଏ । ଏବଂ ଯେମିତି କେହି 'ଧା' ଶବ୍ଦ ଉଚ୍ଚାରଣ କରେ, ମୁଁ ତା' ଆଡ଼କୁ ଦୌଡ଼ି ଯାଇ ତାକୁ ନିଜ କୋଳକୁ ଆଉଜାଇ ନିଏ ।

ଆମଝୋଲା ଡକାୟତି ମାମଲାରେ ୪ ଗିରଫ

ସୁନା, ନଗଦ ଟଙ୍କା, ବାଇକ ଓ ମୋବାଇଲ ଜବତ୍

।। କ୍ରାନ୍ତିକ୍ଷେତ୍ର ।।
ଥୁଆମୂଳ ରାମପୁର :
କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା କର୍ଲାପାଟ ଥାନା ଅଧୀନ ନାକୁରୁଣ୍ଡି ପଞ୍ଚାୟତର ଆମଝୋଲା ଗ୍ରାମରେ ଘଟିଥିବା ଡକାୟତି ଘଟଣାରେ ପୁଲିସକୁ ମିଳିଛି ସଫଳତା। ଘଟଣାରେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଥିବା ଅଭିଯୋଗରେ କୋଷାବୋରା ଗ୍ରାମର ୪ ଜଣଙ୍କୁ ପୁଲିସ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଛି। ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଫେରାର ଥିବା ପୁଲିସ ସୂଚନା ଦେଇଛି। ପୁଲିସ ସୂତ୍ରରୁ ପ୍ରକାଶ ଯେ, ଗତ ୧୦ ତାରିଖ ରାତି ପ୍ରାୟ ୧୦ଟା ସମୟରେ ଆମଝୋଲା ଗ୍ରାମର ସୁନା ମାଝୀଙ୍କ ଘରେ ୫ ଜଣ ଦୁର୍ବୃତ୍ତ ଦୁଇଟି ବାଇକରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ସେମାନେ ବନ୍ଧୁକ, ଛୁରୀ ଓ ଟାଙ୍ଗି ଦେଖାଇ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ଭୟଭୀତ କରିବା ସହ ପ୍ରାୟ ଦେଢ଼ ଭରି ସୁନା, ନଗଦ ୫୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଏବଂ ୩ଟି ମୋବାଇଲ ଫୋନ ଲୁଟି ନେଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା। ଘଟଣା ପରେ ସୁନା ମାଝୀ କର୍ଲାପାଟ ଥାନାରେ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଅଭିଯୋଗ ଆଧାରରେ କର୍ଲାପାଟ ଥାନା ପୁଲିସ ଏକ ରୁଜୁ କରି ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା। ତଦନ୍ତ ସମୟରେ ଲୁଟ ହୋଇଥିବା ମୋବାଇଲ ଫୋନକୁ ଟ୍ରାକ୍ କରି ପୁଲିସ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ପୁଲିସ କୋଷାବୋରା ଗ୍ରାମର ନିଳମ୍ବର ନାଏକ (୪୦), ଶଶି ନାଏକ (୨୮), ବିଭୀଷଣ ନାଏକ (୩୫) ଓ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ନାଏକ (୩୨)ଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି। ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରୁ ନଗଦ ୩୦ ହଜାର ଟଙ୍କା, ଗୋଟିଏ ସୁନାର ନାକଦଣ୍ଡି, ଗୋଟିଏ ସୁନା କାନରିଙ୍ଗ, ଗୋଟିଏ ଦେଶୀ ବନ୍ଧୁକ, ଗୋଟିଏ ଛୁରୀ, ୩ଟି ମୋବାଇଲ ଫୋନ ଏବଂ ଗୋଟିଏ ମୋଟରସାଇକେଲ ଜବତ କରାଯାଇଛି। ଏହି ମାମଲାରେ ଗିରଫ ୪ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ପୁଲିସ ଆଜି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଛି। ଘଟଣାରେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଆଉ ଜଣେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଫେରାର ଥିବାରୁ ତାକୁ ଧରିବା ପାଇଁ ପୁଲିସର ତଦନ୍ତ ଜାରି ରହିଥିବା ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ତଦନ୍ତକାରୀ ଅଧିକାରୀ କର୍ଲାପାଟ ଥାନା ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ କୋଲାକା। ଘଟଣାରେ ଅନ୍ୟ କେହି ସମ୍ପୃକ୍ତ ଅଛନ୍ତି କି ନାହିଁ, ଜବତ ସାମଗ୍ରୀର ଉତ୍ସ ଏବଂ ଫେରାର ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ମଧ୍ୟ ପୁଲିସ ତଦନ୍ତ ଜାରି ରଖିଛି।

ପିଇଓ ସଂଘର ନୂତନ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଚୟନ

।। କ୍ରାନ୍ତିକ୍ଷେତ୍ର ।। ଲାଞ୍ଜିଗଡ : କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ଲାଞ୍ଜିଗଡ଼ ବ୍ଲକ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷ ପରିସରରେ ପଞ୍ଚାୟତ ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ(ପିଇଓ) ସଂଘର ସାଧାରଣ ପରିଷଦ ବୈଠକ ଓ ନୂତନ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଚୟନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ପୂର୍ବତନ ସଂଘ ସଭାପତି ସାଧୁରାମ ସାହୁଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ବୈଠକରେ ବ୍ଲକର ୨୬ ଗୋଟି ପଞ୍ଚାୟତ ଦାଇତ୍ୱରେ ଥିବା ପଞ୍ଚାୟତ ନିର୍ବାହି ଅଧିକାରୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ। ଏଥିରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ସର୍ବସମ୍ମତି କ୍ରମେ ନୂତନ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଗଠନ କରାଯାଇଥିଲା। ନୂତନ ସଭାପତି ଭାବେ ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ସାହୁ, ଉପ-ସଭାପତି ଭାବେ ଗଣପତି ମାଝୀ, ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ ସନ୍ୟାସୀ ନାୟକ, ସହ-ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ ଆକାଶ ମାଝୀ ଏବଂ କୋଷାଧକ୍ଷ ଭାବେ ସୁଶାନ୍ତ ମାଝୀ ଚୟନ କରାଯାଇଛି। ସେହିପରି ସଂଘର ପରାମର୍ଶଦାତା ଭାବେ ବରିଷ୍ଠ ପଞ୍ଚାୟତ ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ମହାଦେବ ସୁନାନୀ, ପୂର୍ବ ସଭାପତି ସାଧୁରାମ ସାହୁ ଏବଂ ତାପସ କୁମାର ସାହୁଙ୍କୁ ମନୋନୀତ କରାଯାଇଛି। ନୂତନ କମିଟି ଗଠନ ପରେ ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ ନୂତନ କର୍ମକର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଥିଲେ। ନୂତନ ସଭାପତି ଶ୍ରୀସାହୁ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ସଂଘର ଏକତାକୁ ବଜାୟ ରଖି ସମସ୍ତ ପଞ୍ଚାୟତ ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ଭାଇଙ୍କ ହକ୍ ପାଇଁ ଲଢ଼ିବୁ ଏବଂ ବ୍ଲକ ପ୍ରଶାସନ ସହ ସମନ୍ୱୟ ରଖି ପଞ୍ଚାୟତର ବିକାଶ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଆହୁରି ତ୍ୱରାନ୍ୱିତ କରିବୁ।

ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷକ-ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀଙ୍କ ପଞ୍ଚଦିବସୀୟ ଇଂରାଜୀ ଭାଷା ତାଲିମ ଉଦ୍‌ଯାପିତ

।। କ୍ରାନ୍ତିକ୍ଷେତ୍ର ।। କନ୍ଧମାଳ : ବୌଦ୍ଧ ଯୋଗୀନ୍ଦ୍ରଦେବ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶତାବ୍ଦୀ ଗୃହଠାରେ ରାଜ୍ୟ ଭାଷା ଓ ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, ଭୁବନେଶ୍ୱରଙ୍କ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷକ-ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଗତ ୨୧ ତାରିଖରୁ ଚାଲିଥିବା ପଞ୍ଚଦିବସୀୟ ଇଂରାଜୀ ଭାଷା ତାଲିମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉଦଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଉଦଯାପନୀ ଉତ୍ସବରେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଚୂଡ଼ାମଣି ବାରିକ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଦୈନନ୍ଦିନ ଜୀବନରେ ଇଂରାଜୀ ଭାଷାର ପ୍ରକୃତ ଓ ବ୍ୟବହାରିକ ପ୍ରୟୋଗ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ବୌଦ୍ଧ ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଗାୟତ୍ରୀ ସାହୁ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ପ୍ରାଥମିକ ସ୍ତରରେ ଇଂରାଜୀ ଭାଷା ଶିକ୍ଷାଦାନକୁ ଅଧିକ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ କରିବା ସହ ଶିକ୍ଷକ-ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀଙ୍କ ତାଲିମର ଗୁରୁତ୍ୱ ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ। ଜିଲ୍ଲା ବିଜ୍ଞାନ ନିରୀକ୍ଷକ ଜୟନ୍ତ କୁମାର ପ୍ରଧାନ ତାଲିମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ, ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିବାବେଳେ ସହକାରୀ ଜିଲ୍ଲା ବିଜ୍ଞାନ ନିରୀକ୍ଷକ ପ୍ରବୀଣ କୁମାର ପ୍ରଧାନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ତାଲିମରେ ଅର୍ଜୁନ କହଁର, ପ୍ରକାଶ ମେହେର, ସତ୍ୟଜିତ ମିଶ୍ର ଓ ଅମଳ କୁମାର ପ୍ରଧାନ ସାଧନ କର୍ମୀ ଭାବେ ଏବଂ ରଞ୍ଜନ କୁମାର ସାମଲ ଓ ଜ୍ୟୋତିଷ ମେହେର ମୁଖ୍ୟ ସାଧନ କର୍ମୀ ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ପ୍ରଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ଇଂରାଜୀ ଭାଷା ଶିକ୍ଷାଦାନର ବିଭିନ୍ନ କୌଶଳ, ବ୍ୟବହାରିକ ଜ୍ଞାନ ଓ ଶିକ୍ଷଣ ପଦ୍ଧତି ସମ୍ପର୍କରେ ନିଜର ଅଭିଜ୍ଞତା ବାଣ୍ଟିଥିଲେ। ପ୍ରଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ବିଭିନ୍ନ ଶିକ୍ଷଣ କୌଶଳ ଓ ଅଭ୍ୟାସ ମାଧ୍ୟମରେ ଇଂରାଜୀ ଭାଷାକୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ନିକଟରେ ସରଳ, ସହଜ ଓ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଭାବେ ପହଞ୍ଚାଇବାର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ ଉପରେ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ କରିଥିଲେ। ଉଦଯାପନୀ ଅବସରରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ତାଲିମ ଶିବିରରୁ ମିଳିଥିବା ଜ୍ଞାନ, ଅଭିଜ୍ଞତା ଓ ଉପଲବ୍ଧି ସମ୍ପର୍କରେ ନିଜ ନିଜର ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ଏହି ପଞ୍ଚଦିବସୀୟ ତାଲିମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷକ-ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀଙ୍କ ଇଂରାଜୀ ଭାଷା ଶିକ୍ଷାଦାନ କ୍ଷମତା ବୃଦ୍ଧି ସହ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଇଂରାଜୀ ଭାଷା ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ ସହାୟକ ହେବ ବୋଲି ମତ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା।

ବିପଦ ସଂକୁଳ ବ୍ରିଜ; ଯାତାୟାତରେ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ

।। କ୍ରାନ୍ତିକ୍ଷେତ୍ର ।। ପାପଡାହାଣ୍ଡି : ଲଘୁଚାପ ଜନିତ ବର୍ଷା ପରେ ମୈଦଲପୁର ଅଞ୍ଚଳରେ ବଢ଼ି ଯାଇଛି ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା। ଅଞ୍ଚଳର ଗାଦବାକତରା ନିକଟ ବ୍ରିଜ ଉପରେ ବଡ଼ ଖାଲ ଓ ନୂଆକୋଟର ପିତାରୀଗୁଡା ଗ୍ରାମ ଶେଷରେ ଥିବା ବ୍ରିଜ ସମ୍ପୂର୍ଣ ଭାଙ୍ଗି ଯାଇଥିବାରୁ ଯାତାୟାତରେ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛି। ପ୍ରଶାସନ ତରଫରୁ ପିତାରୀଗୁଡା ବ୍ରିଜ କୁ ସିଲ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଲୋକ ଅମାନିଆ ହୋଇ ବିପଦ ସଂକୁଳ ବ୍ରିଜ ଦେଇ ଯିବା ଆସିବା କରୁଛନ୍ତି। ବ୍ରିଜ ଆର ପଟେ ବଟକରି, କୁଟା, କାମରା ହାଣ୍ଡି, ରଣ୍ଡାଗୁଡା, କାଳିଆ ଗୁଡା ଇତ୍ୟାଦି ୨୦ଖଣ୍ଡ ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ ଗାଁ ଲୋକ ପ୍ରାୟ ୬କିମି ରାସ୍ତା କୁ ୧୫କିମି ବୁଲି ମୈଦଲପୁର କୁ ଯିବା ଆସିବା କରୁଛନ୍ତି। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ବସ ସେବାରେ ଚାଲୁଥିବା ବସ ଗାଦବାକତରା ଓ ପିତାରୀଗୁଡା ଗ୍ରାମ କୁ ନ ଯାଇ ମୈଦଲପୁର ଠାରେ ଅଟକି ରହୁଛି। ଯାହା ଫଳରେ ଲୋକ ଅସୁବିଧା ର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି। ପ୍ରଶାସନ ତରଫରୁ ଯୁଦ୍ଧ କାଳୀନ ଭିତ୍ତି ରେ ଦୁଇଟି ବ୍ରିଜ ମରାମତି କରାଗଲେ ଜନ ସାଧାରଣ ଉପକୃତ ହୋଇ ପାରିବେ ବୋଲି ସାଧାରଣରେ ଦାବି ହୋଇଛି।

ଲଗାଣ ବର୍ଷାରେ ଭାଙ୍ଗିଲା ଏକାଧିକ ଘର

।। କ୍ରାନ୍ତିକ୍ଷେତ୍ର ।। ପାପଡାହାଣ୍ଡି : ଲଗାଣ ବର୍ଷାର ପ୍ରଭାବରେ ପୂରା ଦକ୍ଷିଣ ଓଡ଼ିଶାରେ ବ୍ୟାପକ କ୍ଷୟ-କ୍ଷତି ହୋଇଥିବା ବେଳେ ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରେ କେଉଁଠି ଭୂସ୍ଖଳନ ଯୋଗୁଁ ରାସ୍ତା ଅବରୋଧ ତ' ଆଉ କେଉଁଠି ଉପୁଡ଼ି ପଡିଛି ବିରାଟକାୟ ଗଛ। ବିଜୁଳି ସେବା ବି ଠପ୍ ହୋଇଯାଇଛି। କିଛି ସ୍ଥାନରେ ଭୁଶୁଡ଼ି ପଡିଛି ଅନେକଙ୍କ ଘରଦୁଆର। ଏପରି ସ୍ଥିତିରେ ମୈଦଲପୁର ପରି ଦୁର୍ଗମ ଅଂଚଳ ର ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ବଢ଼ି ଯାଇଛି। ଏଥିରେ ଖାତିର ନ କରି ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭ୍ୟା ଡ଼. ଲିପିକା ମାଝୀ ବିଭିନ୍ନ ଗାଁ ଗଣ୍ଡା ବୁଲି ଜନ ସାଧାରଣଙ୍କ ଦୁଃଖ ରେ ସାମିଲ ହୋଇ ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେଉଛନ୍ତି। ଶୁକ୍ରବାର ସାନବାର୍ଲି ପଂଚାୟତ ର ବିଭିନ୍ନ ଗାଁ କୁ ସ୍ଥିତି ପରଖିବା ପାଇଁ ଯାଇଥିଲେ। ସାନବାର୍ଲି ଗ୍ରାମର ଚିତ୍ର ଜାନି, ଅର୍ଜୁନ ଜାନି ଓ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଟାକ୍ରୀଙ୍କ ଘର ସମ୍ପୂର୍ଣ ଭାଙ୍ଗି ଯାଇଥିବା ବେଳେ ଗଣେଶ ମାଝୀ, କିଶ୍ୱର ସରାବୁ ଓ କୋମଳ ଲୋଚନ ମାଝୀଙ୍କ ଘର ଭାଙ୍ଗିବା ପରିସ୍ଥିତି ରେ ରହିଛି ବୋଲି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ଲିପିକା ମାଝୀ। ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସାନବାର୍ଲିର ହଷ୍ଟେଲ ନିକଟରେ ଏକ ବଡ଼ ବୋର କୋଳି ଗଛ ପବନ ରେ ଉପୁଡି ଯିବା ରୁ ଅଳ୍ପକେ ବର୍ତି ଯାଇଛନ୍ତି ୪୦ଜଣ ଛାତ୍ର। ଗଛ ପଡି ଯିବା ରୁ ସ୍କୁଲ ପାଚେରୀ ଭାଙ୍ଗି ଯାଇଛି। ପାପଡାହାଣ୍ଡି ଅଗ୍ନିଶମ ବିଭାଗ ପହଂଚି ଗଛ କାଟି ସଫା କରିଛନ୍ତି। ଏ ନେଇ ମୈଦଲପୁର ରାଜସ୍ୱ ନିରୀକ୍ଷକ ଜଗବନ୍ଧୁ ଗୌଡ଼ଙ୍କୁ ପଚାରିବାରୁ ବର୍ତମାନ ଯାଏଁ ୧୬ଟା ରାଜସ୍ୱ ଗ୍ରାମ ୨୦ଜଣଙ୍କ ଘର ଆଂଶିକ ଭାଙ୍ଗି ଥିବାରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ପଲିଥିନ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଛି ବୋଲି କହିଥିଲେ।

ଗୋମାହାତ୍ମ୍ୟ ଓ ଗୋଦାନର ମହତ୍ତ୍ୱ

ଗୋମାହାତ୍ମ୍ୟର ଏକ ସୁନ୍ଦର ପ୍ରାଚୀନ ଆଖ୍ୟାନ । ଭୃଗୁମୁନିଙ୍କ ପୁତ୍ର ଥିଲେ ମହର୍ଷି ଚ୍ୟବନ । ଏକଦା ସେ ଗଙ୍ଗା ଯମୁନା ସଙ୍ଗମ ସ୍ଥଳରେ ଅଗାଧ ଜଳ ଭିତରେ ବୁଡ଼ି ଦୀର୍ଘ କାଳ ଯାଏ ତପସ୍ୟା କଲେ । ତପସ୍ୟା କରୁଥିଲା ବେଳେ ଧିରେଧିରେ ଜଳଚର ଜୀବ ମାନଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କର ମିତ୍ରତା ହୋଇଗଲା । ଦିନେ କେତେକ ଧୀବର ମାଛଧରିବା ପାଇଁ ଆସି ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ସେମାନେ ଜାଲ ପକାଇ ମାଛ ଧରୁଥିବା ବେଳେ ମହର୍ଷି ଚ୍ୟବନ ଜାଲରେ ପଡ଼ିଲେ । ଜାଲ ଓଜନରୁ ସେମାନେ ଭାରି ଖୁସି ହୋଇ ଭାବୁ ଥାନ୍ତି ଯେ, ଆଜି ବୋଧେ ଏକ ବଡ ମାଛ ଜାଲରେ ପଡ଼ିଛି । ଖୁସିରେ ସେମାନେ ଜାଲ ଉଠାଇଆଣି ଦେଖନ୍ତିତ ତା'ଭିତରେ ମାଛ ନୁହେଁ ଜଣେ ମଣିଷ ପଡ଼ିଛି । ଆଉ ସେହି ମଣିଷ ଜଣକ ଆଉକେହି ନୁହଁନ୍ତି ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଉଗ୍ରତପା ଋଷି ଚ୍ୟବନ । ମହର୍ଷି ଚ୍ୟବନଙ୍କୁ ଦେଖି ଧୀବରମାନେ ଖୁବ୍ ଶଙ୍କି ଗଲେ ଏବଂ ଯୋଡ଼ ହସ୍ତ ହୋଇ ତାଙ୍କ ପାଦ ତଳେ ପଡ଼ି କ୍ଷମା ମାଗିଲେ । ଜାଲରେ ପଡ଼ି ଅନେକ ମାଛ ମରି ସାରି ଥାନ୍ତି ଓ ଆଉ ସବୁ ମାଛ ଛଟ ପଟ ହେଉ ଥାନ୍ତି । ମାଛଙ୍କ ମରିବାର କରୁଣ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖି ମହର୍ଷିଙ୍କ ମନରେ ବଡ଼ ଦୟା ଆସିଲା ଓ ସେ ବାରମ୍ୱାର ଦୀର୍ଘଶ୍ୱାସ ପକାଇବାକୁ ଲାଗିଲେ । ତାଙ୍କ ଅଭିଶାପ ଭୟରେ ଧୀବରମାନେ ଆହୁରି କାକୁସ୍ଥ ହୋଇ କ୍ଷମା ଭିକ୍ଷା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ତାଙ୍କ କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା ଶୁଣି ଋଷି ଚ୍ୟବନ କହିଲେ, ଧୀବର ମାନେ ! ଏହି ମାଛ ମାନଙ୍କ ସହ ମୁଁ ବହୁ ଦିନ ହେଲା ରହୁଛି । ଏଣୁ ଏମାନେ ମୋର ମିତ୍ର । ମାଛ ମାନଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ, ମୋତେ ସହ୍ୟ ହେଉ ନାହିଁ । ମୁଁ ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନ ସହ, ଓତଃପ୍ରୋତ ଭାବେ ଜଡ଼ିତ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ମୁଁ ମାଛମାନଙ୍କ ମରଣରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମର୍ମାହତ । ଧୀବରମାନେ କଅଣ କରିବେ କିଛି ଭାବି ନପାରି ଭୟରେ ଯାଇ ମହାରାଜ ନହୁଷଙ୍କୁ ଏ ସମାଚାର ଜଣାଇଲେ ।ଧୀବରମାନଙ୍କ ବିକଳ ଦେଖି ରାଜା ନହୁଷ ପାତ୍ରମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସହ ଆସି ମହର୍ଷିଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କର ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରି କ୍ଷମାପ୍ରାର୍ଥୀ ହେଲେ । ମହର୍ଷି ଚ୍ୟବନ କହିଲେ, ହେ ରାଜନ୍ ! ଏ ମତ୍ସ୍ୟଜୀବୀ ମାନେ ବହୁ ପରିଶ୍ରମ କରି ଜାଲ ପକାଇ ମାଛ ବୋଲି ମନେକରି ମତେ ଧରିଛନ୍ତି । ଏଣୁ ତୁମେ ଏ ମାଛଙ୍କର ଓ ମୋର ମୂଲ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଦେଇ ମାଛ ମାନଙ୍କୁ ମୁକ୍ତ କର । ରାଜା ନହୁଷ, ମହର୍ଷିଙ୍କ ଆଦେଶ ପାଳନ ପୂର୍ବକ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଧୀବର ମାନଙ୍କୁ ଏକ ହଜାର କରି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣମୁଦ୍ରା ଦେବାକୁ ଘୋଷଣା କଲେ । ଋଷି କିନ୍ତୁ ସେଥିରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେଲେନାହିଁ । ଏହା ଜାଣିପାରି ପୁଣି ନହୁଷ ସେମାନଙ୍କୁ ଦଶଲକ୍ଷ କରି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣମୁଦ୍ରା ଦେବେ ବୋଲି କହି, ଚ୍ୟବନଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ, ହେ ଭଗବନ୍ ! ଏଥର କୁହନ୍ତୁ ଏହା ଯଥୋଚିତ ମୂଲ୍ୟ ହେଲା କି ? ଏଥିରେ ମଧ ଋଷି ସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ କଲେ ନାହିଁ । ଏହିପରି, ରାଜା, ମହର୍ଷିଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରିବାକୁ ଯାଇ, କୋଟିଏ କରି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣମୁଦ୍ରା ଦେବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲେ । କିନ୍ତୁ ତଥାପି ମଧ ମହର୍ଷି ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେଲେ ନାହିଁ । ଏହା ଦେଖି ରାଜା ପ୍ରଥମେ ଅଧା ରାଜ୍ୟ ଓ ତା' ପରେ ପୂରା ରାଜ୍ୟ ଦେବାର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଲେ । ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ମଧ୍ୟ ମୁନି ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ କରି କହିଲେ, ହେ ରାଜା ! ତୁମର ଅଧା ରାଜ୍ୟ କିମ୍ୱା ପୂରାରାଜ୍ୟ ମୋର ଉଚିତ ମୂଲ୍ୟ କେବେ ହୋଇ ନପାରେ । ତୁମେ ଉଚିତ ମୂଲ୍ୟ ଦେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କର । ଉଚିତମୂଲ୍ୟ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରିବାକୁ ତୁମେ ମୁନି ଋଷିଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ନେଇପାର । ରାଜା ନହୁଷ ଖୁବ୍ ବ୍ୟତିବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ପାତ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ସହିତ ବିଚାର ବିମର୍ଷ କରୁ ଥାନ୍ତି, ସେହି ସମୟରେ ଜଣେ ବୃଦ୍ଧ ତପସ୍ୱୀ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ । ସେ ରାଜାଙ୍କୁ ମହର୍ଷି ଚ୍ୟବନଙ୍କ ସନ୍ତୁଷ୍ଟିର ଉପାୟ ବତାଇ କହିଲେ, ହେ ମହାରାଜ ! ପୂର୍ବରୁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ଗୋରୁ ମାନଙ୍କ କୁଳ, ଏକ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ପରେ ଏ ଦୁହେଁ ଦୁଇଟି ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ ହୋଇ ଗଲେ । ତା ଭିତରୁ ଏକରେ ମନ୍ତ୍ର ସ୍ଥିତହେଲା । ଆନଟିରେ ହବିଷ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ସ୍ଥିତ ହେଲା । ବ୍ରାହ୍ମଣ ସବୁ ବର୍ଣ୍ଣ ଭିତରେ ଉତ୍ତମ ବୋଲାଇଲେ । ଏଣୁ, ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ଗାଈମାନଙ୍କର କୌଣସି ମୂଲ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ହୋଇ ପାରେ ନା । ସେହି ଦୃଷ୍ଟିରୁ, ସାଧାରଣ ଧନ ଦ୍ୱାରା ମହର୍ଷିଙ୍କ ମୂଲ୍ୟାୟନ ହୋଇନପାରେ । ଏଣୁ, ହେ ରାଜା ! ମହର୍ଷିଙ୍କ ମୂଲ୍ୟ ବିନିମୟରେ ତୁମେ ଏହି ଧୀବର ମାନଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ କରି ଗାଈ ଦାନ କର । ରାଜା ନହୁଷ ତାହା କରିବାରୁ ମୁନି ଚ୍ୟବନ ଜାଲ ଭିତରୁ ବାହାରି ଆସିଲେ ସେ ରାଜାଙ୍କୁ କହିଲେ,ହେ ରାଜା, ତୁମେ ଯଥାର୍ଥ ମୂଲ୍ୟ ଦେଇ ମୋତେ କିଣିଛ । ମୋ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଏହି ସଂସାରରେ, ଗାଈଙ୍କ ଠାରୁ ବଳି ଧନ, ଆଉ କିଛି ନାହିଁ । ଗାଈଙ୍କ ନାମଗୁଣ କୀର୍ତ୍ତନ, ଶ୍ରବଣ, ତଥା ଗୋଦାନ ଓ ଗୋ ଦର୍ଶନର ଫଳ ସ୍ୱରୂପ ମନୁଷ୍ୟ ପାପ ଶୂନ୍ୟ ହୋଇ ପରମ କଲ୍ୟାଣର ଅଧିକାରୀ ହୋଇ ଥାଏ । ଗୋ ମାତା ମାଆ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ମୂଳ ଆଧାର କ୍ଷ ଗୋମୟରେ ମାଆ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନିବାସ କରି ଥାନ୍ତି । ଗାଈ ମାନେ ପୁଣ୍ୟମୟୀ ତଥା ମନୁଷ୍ୟଙ୍କୁ ଅନ୍ନ ଏବଂ ଦେବତାଙ୍କୁ ହବିଷ୍ୟ ଦାନ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ।ଗୋଦୁଗ୍ଧ ତ ଅମୃତ । ସାରା ବିଶ୍ୱ ଜଗତ ଗୋମାତାଙ୍କ ଆଗରେ ନତ ମସ୍ତକ ହୋଇ ଥାଏ । ଗାଈମାନଙ୍କ ନିଃଶ୍ୱାସରେ ସ୍ଥାନ ସୁଶୋଭିତ ତଥା ପବିତ୍ର ହୋଇ ଥାଏ । ଗୋମାତାଙ୍କ ନିବାସ ସ୍ଥାନ ସବୁ ଲୋକ ପରେ ସ୍ଥିତ ଗୋଲୋକ ଯାହା ସ୍ୱୟଂ ଗୋଲକ ବିହାରୀ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ବିହାର ସ୍ଥଳୀ । ଗାଭୀ ମାନେ ହେଲେ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଶିଢ଼ି । ସ୍ୱର୍ଗ ପୁରରେ ମଧ ଗୋ ପୂଜନ ହୁଏ । ଗୋ ମାତାଙ୍କ ମହିମା କେତେ କହିବି । ଯାହା କହିଲି, ତାହା କେବଳ ସଂକେତ ମାତ୍ର । ବାସ୍ତବରେ ଗୋମାତାଙ୍କ ମାହାତ୍ମ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାକୁ କେହି ବି ସମର୍ଥ ନୁହେଁ । ମହର୍ଷିଙ୍କ ଅନୁମତି ନେଇ, ରାଜା ନହୁଷ ନଅରକୁ ଫେରି ଗଲେ । ମତ୍ସ୍ୟଜିବୀ ମାନେ ଗାଈକୁ ନେଇ କରିବେ କ'ଣ । ସେମାନେ କରଯୋଡ଼ି ମହର୍ଷିଙ୍କୁ କ୍ଷମା ଭିକ୍ଷାକଲେ ଏବଂ ରାଜାଙ୍କ ଠାରୁ ମିଳିଥିବା ଗାଈକୁ ତାଙ୍କୁ ପୁଣିଦାନ କରିଦେଲେ । ଧୀବରଙ୍କ ଉପରେ ଅନୁଗ୍ରହ କରି, ମହର୍ଷି ଚ୍ୟବନ କହିଲେ, ଧୀବରମାନେ ! ତୁମମାନଙ୍କର ଗାଈକୁ ମୁଁ ଗ୍ରହଣ କଲି । ଗୋ ଦାନ ଫଳରେ ତୁମେ ସକଳ ପାପରୁ ମୁକ୍ତହୋଇ ମୃତ ମତ୍ସ୍ୟଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଗମନ କର । ସିଦ୍ଧତପା ଚ୍ୟବନଙ୍କ ବଚନ ସତ ହେଲା । ଗୋଦାନ ପ୍ରଭାବରୁ ସେହି ମତ୍ସ୍ୟଜୀବୀ ଓ ମାଛ ମାନେ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଗମନ କଲେ । ଗୋଦାନ ସମ ଦାନ ଜଗତରେ ଆଉ କିଛିନାହିଁ । ଗୋସେବା ଗୋଦାନ ସଂସାରରେ ଅତୀବ ପୁଣ୍ୟ କର୍ମ । ଗୋମାତା ନନ୍ଦିନୀଙ୍କ ସେବାରୁ ମହାରାଜ ଦିଲ୍ଲୀପ ରଘୁଙ୍କଭଳି ପୁତ୍ର ପାଇଥିଲେ । ଭଗବାନ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଜନ୍ମ ସମୟରେ କଂସ ବନ୍ଦି ଶାଳାରେ ବସୁଦେବ, ଅୟୁତେ ଧେନୁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରି ଥିଲେ ।

ଅର୍ଜୁନୀ ଚରଣ ବେହେରା
ମୋ -୭୬୯୩୦୯୧୯୭୧

ଭୀଷ୍ମଙ୍କ ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଏବଂ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଲୀଳା

କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରର ମହାଯୁଦ୍ଧ ଚାଲିଥାଏ । ଦିନେ ଯୁଦ୍ଧ ପରେ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ କ୍ରୋଧିତ ହୋଇ ଭୀଷ୍ମଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଁଚିଲା । ସେ କଟୁ କଥା କହି କହିଲା 'ପିତାମହ ! ଆପଣ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶକ୍ତିରେ ଯୁଦ୍ଧ କରୁନାହାଁନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଏବେ ବି ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ସ୍ନେହ ଅଛି, ସେଥିପାଇଁ ସେମାନେ ଜୀବିତ ଅଛନ୍ତି ।' ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନର କଥା ଶୁଣି ଭୀଷ୍ମ ବହୁତ ଦୁଃଖିତ ହେଲେ । ସେ କ୍ରୋଧ ଏବଂ ଦୃଢ଼ତାର ସହିତ କହିଲେ 'ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ! ଆସନ୍ତାକାଲି ମୁଁ ଏପରି ଯୁଦ୍ଧ କରିବି ଯେ, ହୁଏତ ପାଣ୍ଡବମାନେ ବଁଚିବେ ନାହିଁ, ନଚେତ୍ ଭୀଷ୍ମ ରଣଭୂମିରେ ରହିବ ନାହିଁ ।' ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଉଦାସ ଥିଲେ, ଭୀମ କ୍ରୋଧିତ ଥିଲେ ଏବଂ ଅର୍ଜୁନ ମୌନ ଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଆଶା କେବଳ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଉପରେ ହିଁ ଥିଲା । ରାତି ସମୟ ଥିଲା । ସେତିକିବେଳେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଦ୍ରୌପଦୀଙ୍କୁ ନିଜ ପାଖକୁ ଡାକିଲେ ଏବଂ କହିଲେ - 'ଦ୍ରୌପଦୀ, ଏବେ ମୋ ସାଥିରେ ଚାଲ ।' ଉଭୟ ଧୀରେ ଧୀରେ କୌରବ ଶିବିର ଆଡ଼କୁ ଅଗ୍ରସର ହେଲେ । କୃଷ୍ଣ ଦ୍ରୌପଦୀଙ୍କୁ କହିଲେ - 'ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ଭୀଷ୍ମ ପିତାମହଙ୍କ ପାଖକୁ ଯିବ, କିଛି ନକହି ତାଙ୍କ ଚରଣ ସ୍ପର୍ଶ କରିବ । ସେତେବେଳେ ଭୀଷ୍ମ ପିତାମହ ନିଜ ଶିବିରରେ ଧ୍ୟାନମଗ୍ନ ହୋଇ ବସିଥିଲେ । ଦ୍ରୌପଦୀ ଭିତରକୁ ଯାଇ ଶ୍ରଦ୍ଧାର ସହିତ ତାଙ୍କ ଚରଣ ସ୍ପର୍ଶ କଲେ । ଭୀଷ୍ମ ଉପରକୁ ନଚାହିଁ ସହଜ ଭାବରେ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦେଲେ 'ଅଖଣ୍ଡ ସୌଭାଗ୍ୟବତୀ ଭବ !' ଯେମିତି ଏହି କଥା ତାଙ୍କ ମୁଖରୁ ବାହାରିଲା, ସେ ସାମ୍ନାକୁ ଦେଖିଲେ । ସେଠାରେ ଦ୍ରୌପଦୀ ଛିଡ଼ା ହୋଇଥିଲେ । ସେ ବୁଝିଗଲେ ଯେ ସେ କ'ଣ କହି ଦେଇଛନ୍ତି । ଯଦି ଦ୍ରୌପଦୀ ସଦା ସଧବା ରହିବେ, ତେବେ ପାଞ୍ଚୁ ପାଣ୍ଡବ ଜୀବିତ ରହିବା ନିଶ୍ଚିତ । ଭୀଷ୍ମ ତୁରନ୍ତ ବୁଝିଗଲେ ଯେ ଏହା କୌଣସି ସାଧାରଣ ଘଟଣା ନୁହେଁ । ସେ ବାହାରକୁ ଆସି ଦେଖିଲେ ଯେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ହସିକରି ଛିଡ଼ା ହୋଇଛନ୍ତି । ଭୀଷ୍ମ ହାତ ଯୋଡ଼ି କହିଲେ ବାସୁଦେବ ! ଆପଣଙ୍କ ଲୀଳା ଅଦ୍ଭୁତ । ଆପଣ ମୋରି ମୁଖରୁ ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ବଚନ ଦିଆଇ ଦେଲେ । 'ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମୃଦୁ ହସି କହିଲେ - ପିତାମହ, ଆପଣଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ କେବେ ମିଥ୍ୟା ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ଏବଂ ମୁଁ ମୋର ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ସବୁ ଉପାୟ କରେ । ଭୀଷ୍ମ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦିବ୍ୟ ଚତୁରତାକୁ ବୁଝିଗଲେ ।

ଲାଞ୍ଜିଗଡ଼ ବେତିଆପଡ଼ାରେ ହାତୀ ଆକ୍ରମଣରେ ଜଣେ ମୃତ

॥ କ୍ରାନ୍ତିକ୍ଷେତ୍ର ॥ ଭବାନୀପାଟଣା : କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ଦକ୍ଷିଣ ବନଖଣ୍ଡ ବିଶ୍ୱନାଥପୁର ରେଞ୍ଜ ଅଞ୍ଚଳରେ ହାତୀ ଆକ୍ରମଣରେ ଜଣେ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି । ମୃତକ ହେଲେ ଲାଞ୍ଜିଗଡ଼ ବ୍ଲକ ବିଜେପୁର ଥାନା ବିଜେପୁର ସେକ୍ସନ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବେନଗାଁ ପଞ୍ଚାୟତ ବେତିଆପଡା ଗ୍ରାମର ଡ୍ରିମ୍ୱା ମାଝୀ (୪୮) ବୋଲି ଜଣାପଡିଛି । ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, ଶନିବାର ସକାଳ ସାଢେ ୭ଟା ସମୟରେ ଡ୍ରିମ୍ୱା ନିଜ ଗାଁଠାରୁ ୫ ଶହ ମିଟର ଦୂରରେ ପଟାଙ୍ଗପଦର ଯିବା ରାସ୍ତାରେ ଥିବା ନିଜ କପା ଚାଷ ଜମିକୁ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ଜଙ୍ଗଲରୁ ଆସିଥିବା ହାତୀ ହାବୁଡ଼ରେ ପଡିଥିଲେ । ହାତୀ ଡ୍ରିମ୍ୱାଙ୍କୁ ଗୁଡ଼ାଇ ଗୁଡ଼ାଇ କଚାଡି ମାରିଥିବା ଘଟଣାସ୍ଥଳ ଦେଖିଲେ ଅନୁମାନ କରାଯାଉଛି । ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ବନବିଭାଗ ଓ ବିଜେପୁର ଥାନା ପୋଲିସ ପହଞ୍ଚି ତଦନ୍ତ କରୁଛି ।

ସାନବାର୍ଲି ସରକାରୀ ଉନ୍ନୀତ ବିଦ୍ୟାଳୟ

ଶୋଚନୀୟ ଅବସ୍ଥାରେ ରୋଷେଇ ଗୃହ

॥ କ୍ରାନ୍ତିକ୍ଷେତ୍ର ॥ ପାପଡାହାଣ୍ଡି : ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲା ପାପଡ଼ାହାଣ୍ଡି ବ୍ଲକ ସାନବାର୍ଲି ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ଅଧିନ ସାନବାର୍ଲି ସରକାରୀ ଉନ୍ନୀତ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ରୋଷେଇ ଗୃହ ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ଶୋଚନୀୟ ଅବସ୍ଥାରେ ପଡ଼ିରହିଛି । ରୋଷେଇ ଗୃହର ଛାତରୁ ବର୍ଷା ଓ ଦୂଷିତ ପାଣି ଗଳୁଥିବାରୁ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଭୋଜନ ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ନାନା ଅସୁବିଧା ହେଉଥିବା ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି । ଏପରି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ଖାଦ୍ୟର ସୁରକ୍ଷାକୁ ନେଇ ଅଭିଭାବକଙ୍କ ମଧରେ ଅସନ୍ତୋଷ ଦେଖାଦେଇଛି । ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀରୁ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋଟ ୨୪୭ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଅଧ୍ୟୟନ କରୁଛନ୍ତି । ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଶିକ୍ଷାଦାନ ନିମନ୍ତେ ୧୦ ଜଣ ଶିକ୍ଷକ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଅଛନ୍ତି । ଏତେ ସଂଖ୍ୟକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଭୋଜନ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିବା ରୋଷେଇ ଗୃହର ଅବସ୍ଥା ଏଭଳି ଦୟନୀୟ ରହିବା ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଛି । ଅଭିଯୋଗ ଅନୁସାରେ, ରୋଷେଇ ଗୃହର ଛାତ ଖରାପ ହୋଇଯାଇଥିବାରୁ ପାଣି ଗଳୁଛି ଓ ଛାତକୁ ଲାଗିଥିବା ଧୂଆଁରୁ ଦୂଷିତ ପାଣି ବାହାରୁଛି । ସେଠାରେ ରୋଷେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ସମୟରେ ପାଣି ଛିଟା ପଡୁଛି । ବାରମ୍ବାର ଲିଖିତ ଭାବେ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଓ ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରଶାସନକୁ ଏନେଇ ଅବଗତ କରାଯାଇଥିଲେ ମଧ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥାୟୀ ସମାଧାନ ହୋଇନଥିବା ନେଇ ଶୁକ୍ରବାର ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଦସ୍ୟା ଡ. ଲିପିକା ମାଝିଙ୍କୁ ଜଣାଇଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଦସ୍ୟା ସ୍କୁଲ କୁ ଗସ୍ତ କରି ଶୋଚନୀୟ ଅବସ୍ଥା ରହିଥିବା ରୋଷେଇ ଗୃହକୁ ଦେଖି ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଅବଗତ କରିବି ବୋଲି କହିଥିଲେ । ତେଣୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ନିରାପଦ ପରିବେଶକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଉକ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ତୁରନ୍ତ ଏକ ନୂତନ ରୋଷେଇ ଗୃହ ନିର୍ମାଣ କରିବା ସହ ପୁରୁଣା ରୋଷେଇ ଗୃହ ସମସ୍ୟାର ସ୍ଥାୟୀ ସମାଧାନ କରିବାକୁ ଅଭିଭାବକ ଓ ଶିକ୍ଷକମାନେ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ।

ଲଗାଣ ବର୍ଷାରେ ଭାଙ୍ଗିଲା ଲଡୁଗାଁ-ସୁପାଡ ରାସ୍ତା

॥ କ୍ରାନ୍ତିକ୍ଷେତ୍ର ॥ କୋକସରା : ଲଗାଣ ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ କୋକସରା ବ୍ଲକର ଲଡୁଗାଁ-ସୁପାଡ ରାସ୍ତା ଧୋଇଯାଇ ଯୋଗାଯୋଗ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହୋଇଛି । ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ଦିର୍ଘ ବର୍ଷରୁ ଥିବା ସୁପାଡ ପୋଲ ଦବି ଯିବାରୁ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ନୂତନ ବ୍ରିଜ୍ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ମାତ୍ର ସଠିକ୍ ଜାଗା ଚିହ୍ନଟ ନହେବା କାରଣରୁ ବ୍ରିଜ୍ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଅଟକି ରହିଛି । ଏଣେ ଲୋକଙ୍କ ସୁବିଧା ନିମନ୍ତେ ଅସ୍ଥାୟୀ ଭାବେ ପୋଲ ପକାଯାଇଛି । ଯାହା ବର୍ଷା ହେଲେ ବାରମ୍ବାର ଭାଙ୍ଗି ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଉଛି । ଗତ ୩ ଦିନ ଧରି ଲାଗି ରହିଥିବା ଲଗାଣ ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ମଧ ଏହି ଅସ୍ଥାୟୀ ପୋଲ ଟି ଭାଙ୍ଗି ଯାଇଛି । ଯାହା ଫଳରେ ସୁପାଡ ସମେତ ଆଖପାଖ ଗାଁ ଗୁଡ଼ିକର ଲୋକଙ୍କ ଯାତାୟାତ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛି । ଏଭଳି ସମୟରେ ଯଦି କୌଣସି ସାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟା କିମ୍ବା ଜରୁରୀ ପରିସ୍ଥିତି ଉପୁଜେ ତେବେ ଲୋକଙ୍କ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ଆହୁରି ଦ୍ୱିଗୁଣିତ ହେବା ଆଶଙ୍କା ଥିବାରୁ ଉକ୍ତ ଅଞ୍ଚଳର ଲୋକେ ଚିନ୍ତିତ ହୋଇପଡ଼ିଛନ୍ତି । ଲଡୁଗାଁ ଉପରେ ଲୋକେ ନିତି ଦିନ ଦୋକାନ ବଜାର ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସ୍କୁଲ, କଲେଜ, ଡାକ୍ତରଖାନା ତଥା କର୍ମସଂସ୍ଥାନ ପାଇଁ ନିର୍ଭର କରିଥାନ୍ତି । ତେଣୁ ସୁପାଡ ଓ ତା' ଆଖପାଖ ଗାଁ ଗୁଡ଼ିକର ଲୋକେ ଅନେକ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଲଡୁଗାଁ ଯିବାକୁ ହେଲେ ୪/୫ କିଲୋମିଟର ଦୂର ବୁଲିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ତେଣୁ ଯୁଦ୍ଧ କାଳୀନ ଭିତରେ ଅସ୍ଥାୟୀ ପୋଲ ଟିଏ କିମ୍ବା ରାସ୍ତା ମରାମତି କରାନଯାଏ ତେବେ ଆଗକୁ ଲୋକେ କାଦୁଅ ବନ୍ଦୀ ଜୀବନ ଯାପନ ସହିତ ଜଳବନ୍ଦୀ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଭୋଗ କରିବାର ଆଶଙ୍କା କରାଯାଉଛି ।

କୋଟାଗାଁରେ ଉପଖଣ୍ଡସ୍ତରୀୟ ଡାକ ମେଳା

॥ କ୍ରାନ୍ତିକ୍ଷେତ୍ର ॥ କଲମପୁର : କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା କଲମପୁର ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ କୋଟାଗାଁ ଗ୍ରାମ ପଂଚାୟତ ପରିସରରେ ଉପଖଣ୍ଡସ୍ତରୀୟ ଡାକ ମେଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି । ଏହି ଡାକ ମେଳା ସଚେତନ ସଭାରେ କୋଟାଗାଁ ପଞ୍ଚାୟତ ଗ୍ରାମସାଥି କୃନ୍ତ ଭଙ୍ଗ ମାଝୀ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି, ସରକାରୀ ଉନ୍ନୀତ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବରିଷ୍ଠ ଶିକ୍ଷକ ଅଭୟ କୁମାର ତାଣ୍ଡି ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବରେ ସମାଜ ସେବୀ ହରିଶଙ୍କର ଦୀପ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଉପଖଣ୍ଡ ଡାକ ନିରୀକ୍ଷକ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା ସାଗତ ଭାଷଣ ଦେଇଥିଲେ, ଡାକ ବିଭାଗରେ ମିଳୁଥିବା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସୁବିଧା ତଥା ସଞ୍ଚୟ ଜମା ଖାତା, ଆରଡିଖାତା, ପିଏଲଆଇ, ଆର୍‌ପିଏଲ୍‌ଆଇ, ଜନ ସେବା ଯୋଜନା, ସୁକନ୍ୟା ଯୋଜନା ଇତ୍ୟାଦି ଅନେକ ଯୋଜନା ଉପରେ ପ୍ରାଞ୍ଜଳ ଭାବରେ ବୁଝାଇ ଥିଲେ । ମେଳାରେ ଛୋଟ ଶିଶୁ ମାନଙ୍କ ଆଧାର କାର୍ଡ ପଞ୍ଜି କରଣ କରିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇ ଥିଲା । ସଭାଟିକୁ ଖଞ୍ଜନୟନ ବିହାରୀ ଓ ଚନ୍ଦ୍ର ଧ୍ୱଜ ମାଝୀ ପରିଚାଳନା କରିଥିବା ବେଳେ କୋଟାଗାଁ ବ୍ରାଞ୍ଚ ପୋଷ୍ଟ ମାଷ୍ଟର କୁଞ୍ଜ ବିହାରୀ ସାହୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ମଣ୍ଡଳ ବ୍ରାଞ୍ଚ ପୋଷ୍ଟ ମାଷ୍ଟର ମାଧବ ବାଗ, ଡାକ ସେବକ ଅଜିତ କୁମାର ବେହେରା, ରଞ୍ଜନ କୁମାର ବାରିକ ସୁଚାରୁ ରୂପେ ସଂପାଦନ କରିଥିଲେ ।

ପ୍ରଫେସର ଗୋପବନ୍ଧୁ ବେହେରାଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଶୋକସଭା

॥ କ୍ରାନ୍ତିକ୍ଷେତ୍ର ॥ ଜୁନାଗଡ : କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ଜୁନାଗଡ ବ୍ଲକ ଚାରବାହାଲ ସ୍ଥିତ ସ୍ଥାନୀୟ ଏସ.ଏନ୍.ଏସ୍. ବିଦ୍ୟାପୀଠ, ପରିସରରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ତଥା ବିଶିଷ୍ଟ ରସାୟନ ବିଜ୍ଞାନୀ ପ୍ରଫେସର (ଡଃ) ଗୋପବନ୍ଧୁ ବେହେରାଙ୍କ ଅକାଳ ବିୟୋଗରେ ଏକ ଶୋକସଭା ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ପ୍ରାର୍ଥନା ସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଅନୁଷ୍ଠାନର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ, ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷକ-ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ, କର୍ମଚାରୀ ଓ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଏକତ୍ରିତ ହୋଇ ସ୍ୱର୍ଗତ ବେହେରାଙ୍କ ପ୍ରତିଛବିରେ ପୁଷ୍ପମାଲ୍ୟ ଅର୍ପଣ କରିବା ସହ ଅଶ୍ରୁଳ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଜ୍ଞାପନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଦିବଙ୍ଗତ ଆତ୍ମାର ଅମର ଶାନ୍ତି ନିମନ୍ତେ ଦୁଇ ମିନିଟ୍ ନୀରବ ପ୍ରାର୍ଥନା କରାଯାଇଥିଲା । ପ୍ରଫେସର ବେହେରାଙ୍କ ଶିକ୍ଷା, ଗବେଷଣା, ସମାଜସେବା ଏବଂ ଅଞ୍ଚଳର ଶିକ୍ଷାର ବିକାଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାଙ୍କର ଅତୁଳନୀୟ ଯୋଗଦାନକୁ ସ୍ମରଣ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ବିୟୋଗରେ ଶିକ୍ଷା ଜଗତରେ ଏକ ଅପୂରଣୀୟ କ୍ଷତି ଘଟିଛି ବୋଲି ମତବ୍ୟକ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା ।

ବର୍ଷା ବିପ୍ଳାତ; ଜନ ଜୀବନ ଅସ୍ତବ୍ୟସ୍ତ

ଘୁନସର-ବେଲଗାଁ ରାସ୍ତାରେ ବର୍ଷାଜଳର ତାଣ୍ଡବ

॥ କ୍ରାନ୍ତିକ୍ଷେତ୍ର ॥ ସଇଁନ୍ତଳା : ବଲାଙ୍ଗୀର ଜିଲ୍ଲା ସଇଁନ୍ତଳା ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଘୁନସର ଅଞ୍ଚଳରେ ଗତ କିଛି ଦିନ ଧରି ଲଗାତାର ବର୍ଷା ହେବାରୁ ରାସ୍ତାଘାଟ ସହିତ ଚାଷଜମି ମଧ୍ୟ ଜଳମଗ୍ନ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ଘୁନସରରୁ ବେଲଗାଁଜିବା ରାସ୍ତାର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ବର୍ଷାଜଳ ଜମି ରହିବା ଯୋଗୁଁ ଯାତାୟାତରେ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି । ବିଶେଷ-କରି ଲଗାଣ ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ

ଚାଷଜମିରେ ପାଣି ପଶିଯାଇଛି । ଅନେକ ଚାଷୀଙ୍କ ଜମିରେ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଧରି ପାଣି ଜମି ରହିବାରୁ ଧାନ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଫସଲ ନଷ୍ଟ ହେବା ଆଶଙ୍କା ଦେଖାଦେଇଛି । ଚାଷୀମାନେ କହୁଛନ୍ତି, ଗତ ଚାରି ଦିନ ଧରି ଲଗାତାର ବର୍ଷା ହେବାରୁ ଅନେକ ଜମିରେ ଫସଲ ପାଣି ତଳେ ରହିଛି । ଏଭଳି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଚାଷୀମାନଙ୍କ ଚିନ୍ତା ବଢ଼ିଯାଇଛି । ଚାଷ ହିଁ ଯାହାଙ୍କ ଜୀବିକାର ମୁଖ୍ୟ ଆଧାର, ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଫସଲ ନଷ୍ଟ ହେବା ଏକ ବଡ଼ ଚିନ୍ତାର ବିଷୟ । ତେଣୁ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଅଞ୍ଚଳର ଜଳମଗ୍ନ ଚାଷଜମି ଓ ରାସ୍ତାଘାଟର ସ୍ଥିତି ଅନୁଧ୍ୟାନ କରି ଆବଶ୍ୟକ ପଦକ୍ଷେପ ନେବା ସହ ଚାଷୀମାନଙ୍କ କ୍ଷୟକ୍ଷତିର ଆକଳନ କରିବାକୁ ଦାବି ହେଉଛି ।

ଅଡାଗୁଡ଼ି ସେତୁ ଉପରେ ଆଣ୍ଠୁଏ ପାଣି

॥ କ୍ରାନ୍ତିକ୍ଷେତ୍ର ॥ କଣ୍ଟାମାଳ : ଲଗାଣ ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲା କଣ୍ଟାମାଳ ବ୍ଲକ ଘଣ୍ଟାପଡ଼ା ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅଡାଗୁଡ଼ି ସେତୁ ଉପରେ ଆଣ୍ଠୁଏ ପାଣି ପ୍ରବାହିତ ହେବାରୁ ଦୀର୍ଘ ପ୍ରାୟ ୩ ଘଣ୍ଟା ଧରି ଯାତାୟାତ ଓ ଯୋଗାଯୋଗ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହୋଇପଡ଼ିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ବର୍ଷା ଲାଗି ରହିବା ସହ ନିକଟସ୍ଥ ଅଞ୍ଚଳରୁ ବର୍ଷାଜଳ ଆସି ସେତୁ ଉପରେ ପ୍ରବାହିତ ହେବାରୁ ରାସ୍ତା ଜଳମଗ୍ନ ହୋଇଥିଲା । ଫଳରେ ସେତୁ ଦେଇ ଯାତାୟାତ କରୁଥିବା ଲୋକେ ଅଟକି ରହିବା ସହ ଉଭୟ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଯାନବାହନ ଚଳାଚଳରେ ବାଧା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ବିଶେଷକରି ଦୁଇଚକିଆ ଯାନ ଓ ଛୋଟ ଯାନବାହନ ଚଳାଚଳ ବିପଦପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲା । ସେତୁ ଉପରେ ଆଣ୍ଠୁଏ ପାଣି ପ୍ରବାହିତ ହେବାରୁ ଯାତ୍ରୀମାନେ ଜୀବନକୁ ବିପଦରେ ପକାଇ ପାର ହେବାକୁ ଭୟ କରିଥିଲେ । ଏହା ଫଳରେ ଘଣ୍ଟାପଡ଼ା ପଞ୍ଚାୟତ ସମେତ ଆଖପାଖ ଅଞ୍ଚଳର ଲୋକଙ୍କ ଦୈନନ୍ଦିନ ଯାତାୟାତ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିଲା । ବର୍ଷା ଋତୁ ଆସିଲେ ଏଭଳି ପରିସ୍ଥିତି ପୁନରାବୃତ୍ତି ହେଉଥିବାରୁ ଅଡାଗୁଡ଼ି ସେତୁର ସ୍ଥାୟୀ ସମାଧାନ ପାଇଁ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ସେତୁ ଉପରେ ବନ୍ୟାଜଳ ଚାଲିବା ସମୟରେ ଆବଶ୍ୟକ ସୁରକ୍ଷା ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯିବା ଜରୁରୀ ବୋଲି ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

ଭୁଶୁଡ଼ି ପଡ଼ିଲା ଘର; ଅଳ୍ପକେ ବର୍ତ୍ତିଲେ ପରିବାରବର୍ଗ

॥ କ୍ରାନ୍ତିକ୍ଷେତ୍ର ॥ ଗୋଲାମୁଣ୍ଡା : ଝଡ଼ତୋଫାନ ସାଙ୍ଗକୁ ଲଗାଣ ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ସାରା ଓଡ଼ିଶାରେ ଜନଜୀବନ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛି । ଅର୍ଣ୍ଣବର ପ୍ରଭାବରେ କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲାର ଗୋଲାମୁଣ୍ଡା ବ୍ଲକର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରେ ମଧ୍ୟ ଲଗାଣ ବର୍ଷା ସହ ପବନର ପ୍ରଭାବ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଏହାର ପ୍ରଭାବରେ ଖଲିଆପାଲି ଗ୍ରାମରେ ଜଣେ ପରିବାରର ଘର ଭୁଶୁଡ଼ି ପଡ଼ିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଗତ ଗୁରୁବାର ରାତିରେ ଖଲିଆପାଲି ଗ୍ରାମର ତୁଳମଣି ଚାଲାନଙ୍କ ପରିବାର ଘରେ ଶୋଇଥିବା ସମୟରେ ହଠାତ୍ ଘରର ଏକ ଅଂଶ ଭୁଶୁଡ଼ି ପଡ଼ିଥିଲା । ରାତି ସମୟରେ ଘର ଭୁଶୁଡ଼ି ପଡ଼ିବା ଘଟଣାକୁ ନେଇ ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ ଭୟ ଓ ଆତଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ତେବେ ସୌଭାଗ୍ୟବଶତଃ ଘରେ ଥିବା ପରିବାର ସଦସ୍ୟମାନେ ଅଳ୍ପକେ ବର୍ତ୍ତିଯାଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଲଗାଣ ବର୍ଷା ମଧ୍ୟରେ ଘର ଭୁଶୁଡ଼ି ପଡ଼ିବା ପରେ ପରିବାରଟି ରାତିରେ ରହିବା ପାଇଁ ବହୁ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଘରର ଏକ ଅଂଶ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯିବାରୁ ପରିବାରର ଦୈନନ୍ଦିନ ଜୀବନ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛି । ବର୍ଷା ଜାରି ରହିଥିବାରୁ ଅବଶିଷ୍ଟ ଘର ମଧ୍ୟ ସୁରକ୍ଷିତ ଅଛି କି ନାହିଁ, ତାହାକୁ ନେଇ ପରିବାର ଚିନ୍ତାରେ ରହିଛନ୍ତି । ଘଟଣା ପରେ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ପରିବାରକୁ ତୁରନ୍ତ ରହିବା ପାଇଁ ସୁରକ୍ଷିତ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବା ସହ ଘର ଭାଙ୍ଗିବା ଯୋଗୁଁ ହୋଇଥିବା କ୍ଷୟକ୍ଷତିର ଆକଳନ କରିବାକୁ ଦାବି ହୋଇଛି । ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ତଦନ୍ତ କରାଯାଇ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ପରିବାରକୁ ନିୟମାନୁସାରେ ଆବଶ୍ୟକ ସହାୟତା ଯୋଗାଇଦେବା ସହ ଅସ୍ଥାୟୀ ଭାବେ ରହିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଉ ବୋଲି ସାଧାରଣରେ ଦାବି ହେଉଛି ।

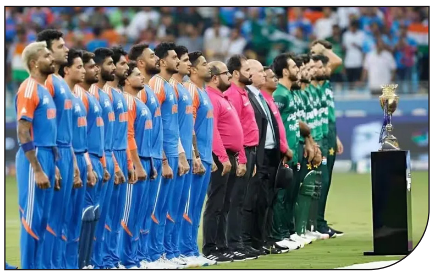
ଲଘୁଚାପଜନିତ ବର୍ଷା ପ୍ରଭାବ

ଥୁଆମୂଳ ରାମପୁରରେ ବ୍ୟାପକ କ୍ଷୟକ୍ଷତି

॥କ୍ରାନ୍ତିକ୍ଷେତ୍ର॥ଥୁଆମୂଳ ରାମପୁର : ଗତ ୪ ଦିନ ଧରି ଲଘୁଚାପ ଜନିତ ଲଗାଣ ବର୍ଷାରେ କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲାର ଦୁର୍ଗମ ଥୁଆମୂଳ ରାମପୁର ବ୍ଲକରେ ଜନଜୀବନ ଅସ୍ତବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ଅବିରତ ବର୍ଷାର ପ୍ରଭାବରେ ବ୍ଲକର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରେ ରାସ୍ତାଘାଟ ଧୋଇଯିବା ସହ ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ଭୂସ୍ଖଳନ ଘଟିଛି । ଅନେକ ଗାଁରେ ଘରଦ୍ୱାର ଭାଙ୍ଗିଥିବା ବେଳେ ବହୁ ଲୋକଙ୍କ ଘରେ ବର୍ଷାଜଳ ପଶିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ମଧ୍ୟ ଆସିଛି । ବିଶେଷକରି ପାଡେପଦର ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଖମାରପଦର ଗାଁ ପାଇଁ ଗାଁର ପଶ୍ଚିମ ପଟରେ ଥିବା ତରସମାଳି ପାହାଡ଼ ବିପଦର କାରଣ ପାଲଟିଛି । ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ପାହାଡ଼ରୁ ମାଟି ଅତଡ଼ା ଖସି ତଳକୁ ଆସିବା ଫଳରେ ଅନେକ ଲୋକଙ୍କ ଚାଷଜମି କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଛି । ଆଗକୁ ମଧ୍ୟ ଏଭଳି ବର୍ଷା ଜାରି ରହିଲେ ପାହାଡ଼ରୁ ବଡ଼ ଧରଣର ମାଟି ଅତଡ଼ା ଖସି ଗାଁ ଆଡ଼କୁ ଆସିବା ଆଶଙ୍କାରେ ଖମାରପଦରବାସୀ ଚିନ୍ତିତ ହୋଇପଡ଼ିଛନ୍ତି । ଏପଟେ ନିକଟସ୍ଥ ଭାଟିପାସ ଗାଁର ବୁଡୁ ମାଝୀଙ୍କ ଘର ମଧ୍ୟ

ବର୍ଷାରେ ଭାଙ୍ଗିଯାଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଘର ଭାଙ୍ଗିଯିବା ଫଳରେ ପରିବାର ଲୋକେ ଅସୁବିଧାରେ ପଡ଼ିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ହାଡସିଲ୍ ଗାଁରୁ ତଳପଡାକୁ ଯାଉଥିବା ପାହାଡ଼ିଆ ରାସ୍ତାରେ ଭୂସ୍ଖଳନ ହୋଇଛି । ପାହାଡ଼ରୁ ମାଟି ଅତଡ଼ା ଖସି ରାସ୍ତା ଉପରେ ପଡ଼ିବାରୁ ଯାତାୟାତ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହେବା ସହ ରାସ୍ତା ଅବରୋଧ ଭଳି ସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ସେହିପରି କରଡାପ ।ସ୍ତ୍ର ଗାଁର କାଲାବତୀଙ୍କ ଘର ମଧ୍ୟ ଭାଙ୍ଗିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ପାଇ ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ତାରାମୁଣ୍ଡି ଗାଁର ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମାଝୀଙ୍କ ଘର ବର୍ଷାରେ ଭାଙ୍ଗିଯାଇଥିବା ବେଳେ ମହାଜାଲ ଗାଁର ମାସ୍କୁ ମାଝୀଙ୍କ ଘର ମଧ୍ୟ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଛି । ସେହିପରି କୁଟୁମାଳି ଗାଁର ଲାକି ମାଝୀଙ୍କ ଘର ମଧ୍ୟ ବିପଦ ଅବସ୍ଥାରେ । ମାଳିଗାଁ ପଞ୍ଚାୟତ ମୁଷାଜାଲ ଗାଁର ଲାବେନ ନାଏକଙ୍କ ଘର ଭାଙ୍ଗି ପଡିଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଅଡ୍ରୀ ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତର ରଜାମୁଣ୍ଡା ପଡ଼ାର ଗୋପୀ ପ୍ରଧାନୀଙ୍କ ଘର ଏବଂ ଅଡ୍ରୀ ଗ୍ରାମର ଅଗ୍ନି ମୁଦୁଲିଙ୍କ ଘର ମଧ୍ୟ ଭାଙ୍ଗିଯାଇଛି । ଗୋପୀନାଥପୁର-କେନ୍ଦୁମୁଣ୍ଡି ଗାଁର ନନୁର୍ଜୟ ନାଏକଙ୍କ ଘର ମଧ୍ୟ ବିପଦସଂକୁଳ ଅବସ୍ଥାରେ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଏଥିସହ ଥୁଆମୂଳ ରାମପୁର ବ୍ଲକର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳର ଅନେକ ଘରେ ବର୍ଷାଜଳ ପଶିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଆସିଛି । ଫଳରେ ଲୋକେ ନିଜ ଜୀବନ ଓ ଧନସମ୍ପତ୍ତିର ସୁରକ୍ଷାକୁ ନେଇ ଚିନ୍ତାରେ ରହିଛନ୍ତି । ଦୁର୍ଗମ ଓ ପାହାଡ଼ିଆ ଅଞ୍ଚଳ ହୋଇଥିବାରୁ ଭୂସ୍ଖଳନ ଏବଂ ରାସ୍ତାଘାଟ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହେବା ଘଟଣା ଲୋକଙ୍କ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶାକୁ ଆହୁରି ବଢ଼ାଇଦେଇଛି । ତେବେ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ପରିବାରଙ୍କୁ ତୁରନ୍ତ ସହାୟତା, ବିପଦସଂକୁଳ ଅଞ୍ଚଳରେ ଆବଶ୍ୟକ ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଏବଂ ଅବରୋଧ ହୋଇଥିବା ରାସ୍ତାଗୁଡ଼ିକର ତୁରନ୍ତ ମରାମତି ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯିବା ଜରୁରୀ ବୋଲି ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ସ୍ଥିତିରେ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ କେଉଁ ପ୍ରକାର ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଉଛି ଏବଂ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ପରିବାରଙ୍କୁ କେବେ ସହାୟତା ମିଳୁଛି, ତାହା ଉପରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ନଜର ରହିଛି ।

ପୁଣି ମୁହାଁମୁହିଁ ଭାରତ-ପାକିସ୍ତାନ !



॥ **କ୍ରାନ୍ତକ୍ଷେତ୍ର ॥ ବ୍ୟୁରୋ :** ଏବେ କ୍ରିକେଟ୍ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ପାଇଁ ପୁଣି ଏକ ବଡ଼ ଖବର ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି । ୨୦୨୬ ଏସିଆନ୍ ଗେମ୍ସରେ ଭାରତ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟରେ ମୁକାବିଲା ହୋଇପାରେ । ଜାପାନରେ ଚାଲିଥିବା ୨୦୨୬ ଏସିଆନ୍ ଗେମ୍ସରେ କ୍ରିକେଟ୍‌କୁ ମଧ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି । ଯଦି ଉଭୟ ଦଳ ନିଜ ନିଜ ସେମିଫାଇନାଲ୍ ଜିତନ୍ତି, ତେବେ ଅକ୍ଟୋବର ୩ରେ ଖେଳାଯିବାକୁ ଥିବା ଗୋଲ୍ଡ ମେଡାଲ୍ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଭାରତ-ପାକିସ୍ତାନ ମୁକାବିଲା ହୋଇପାରେ । ଏହାଛଡ଼ା ବ୍ରୋଞ୍ଜ୍ ମେଡାଲ୍ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ମଧ ଦୁଇ ଦଳ ମୁହାଁମୁହିଁ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଏହି ମୁକାବିଲା ହେଲେ ଭାରତୀୟ ଷ୍ଟାର୍ ପେସର୍ ଜସପ୍ରୀତ ବୁମରାହ ଏବଂ ପାକିସ୍ତାନର ଅଧିନାୟକ ସାହିବଜାଦା ଫରହାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପୁଣି ରୋମାଞ୍ଚକର ଲଢ଼େଇ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ।

କେବେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ ବାବୁସାନ୍‌ଙ୍କ 'ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ' ?

॥ **କ୍ରାନ୍ତକ୍ଷେତ୍ର ॥ ବ୍ୟୁରୋ :** ଓଲିଉଡର ଲୋକପ୍ରିୟ ନାୟକ ବାବୁସାନଙ୍କର ଆଗାମୀ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ'କୁ ଦର୍ଶକ ଉତ୍କଣ୍ଠାର ସହ ଅପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି । କାରଣ ଏକ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ସମୟ ହେଲାଣି ତାଙ୍କର କୌଣସି ଓଡ଼ିଆ ଛବି ପରଦାକୁ ଆସିନାହିଁ । ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଏହାର ପ୍ରଥମ ଗୀତ 'ଧୀରେ ଧୀରେ ହୃଦୟରେ..' ରିଲିଜ୍ ହେବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ଏହା ଓଡ଼ିଆ ଛଡ଼ା ତେଲୁଗୁ ଭାଷାରେ ବି ରିଲିଜ୍ ହେବ । ଖାଲି ସେତିକି ନୁହେଁ ଏହାର ଏଡିଟିଂ ଓ ଡବିଂ ବି ସରିଛି । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପୋଷ୍ଟ ପ୍ରଡକସନ୍ କାମ ଜୋରସୋରରେ ଚାଲିଛି । ଏହାର ମ୍ୟୁଜିକ୍ ରାଇଟ୍ସ ବି ବିକ୍ରି ହୋଇସାରିଛି । ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଅମିତ ନିଷାଦ ଓ ଜ୍ଞାନରଂଜନ ସାହୁ । ଏହାର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ସଂଳାପ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ୱରେ ଅଛନ୍ତି ନବାଗତ ଶିବ ସତ୍ୟମ୍ । ଜି ଜେ କାର୍ତ୍ତିକେୟନ୍ ଏହାର ସଙ୍ଗୀତକାର ।

କ୍ୟାଟ୍ରିନାଙ୍କ ଫିଗରକୁ ନେଇ ଟ୍ରୋଲ୍

॥ **କ୍ରାନ୍ତକ୍ଷେତ୍ର ॥ ବ୍ୟୁରୋ :** ଅଭିନେତ୍ରୀ କ୍ୟାଟ୍ରିନା କୈଫଙ୍କ ଫିଗରକୁ ନେଇ ଟ୍ରୋଲ ହୋଇଛି । ମା' ହେବା ପରେ ସେ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ବଲିଉଡରୁ ଦୂରେଇ ଯାଇଛନ୍ତି ସତ ହେଲେ ସେ ନିଜେ ଜଣେ ସ୍କିନ୍ କେୟାର୍ ପ୍ରଡକ୍ଟର ଉଦ୍ୟୋଗୀ । ଜଣେ ସଶକ୍ତ ମହିଳା ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା ସୋସିଆଲ୍ ମିଡିଆ ତାଙ୍କୁ କ'ଣ ଡାକିଲା 'ଭିକ୍କିଙ୍କ ମା'', 'ବୁଢ଼ୀ ଆଣ୍ଟି', 'ଫିଟରୁ ଫ୍ୟାଟ୍ କ୍ୟାଟ୍'... ଏଭଳି ବଡି ସେମିଂ ଭଳି ଅଶାଳୀନ କମେଣ୍ଟ୍ କରିଥିବା ଅଧିକାଂଶ ୟୁଜର ଥିଲେ ପୁରୁଷ । ଯେଉଁ ଦେଶରେ ମହିଳାଙ୍କ ସମ୍ମାନକୁ ନେଇ ଏତେ ବଡ଼ ବଡ଼ କଥା କୁହାଯାଉଛି ସେହି ଦେଶରେ ଜଣେ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତ୍ରୀଙ୍କୁ ଏଭଳି ଟିପ୍ପଣୀ କରିବା କେତେ ଦୂର ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ । କ୍ୟାଟ୍ରିନାଙ୍କ ପରି ଅଭିନେତ୍ରୀ ଯଦି ଏତେ ନିନ୍ଦାକୁ ଫେସ୍ କରୁଛନ୍ତି ତା'ହେଲେ ସାଧାରଣ ମହିଳାଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ କ'ଣ ଘଟୁଥିବ ତାହା ଅନୁମାନ ଲଗାନ୍ତୁ ।

'ହନୁମାନ ଅଂଶ'କୁ ଅମିତ ଶାହଙ୍କ ପ୍ରଶଂସା

॥ **କ୍ରାନ୍ତକ୍ଷେତ୍ର ॥ ବ୍ୟୁରୋ :** ବାବା ନୀମ କରୋଲିଙ୍କ ଜୀବନ ଓ ହନୁମାନଜୀଙ୍କ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଅନନ୍ୟ ଭକ୍ତିକୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ଫିଲ୍ମ 'ହନୁମାନ ଅଂଶ' ଏବେ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଛି । କମ୍ ବଜେଟ୍‌ରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ଫିଲ୍ମ ବକ୍ସ ଅଫିସ୍‌ରେ ଭଲ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଥିବା ବେଳେ ଏହାର ଟିମ୍ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ କେନ୍ଦ୍ର ଗୃହମନ୍ତ୍ରୀ ଅମିତ ଶାହଙ୍କୁ ଭେଟିଥିଲେ । ଅମିତ ଶାହ ଫିଲ୍ମର ପୂରା ଟିମ୍‌କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇବା ସହ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ବାବା ନୀମ କରୋଲିଙ୍କ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଯାତ୍ରା ଏବଂ ହନୁମାନଜୀଙ୍କ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଅନନ୍ୟ ଭକ୍ତିକୁ ସିନେମା ମାଧ୍ୟମରେ ଜନଜନଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ଏକ ପ୍ରଶଂସନୀୟ ପ୍ରୟାସ । ଏଥିପାଇଁ ସେ ଫିଲ୍ମର ସମଗ୍ର ଟିମ୍‌କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଛନ୍ତି ।

ସ୍ମୃତି ମନ୍ଧାନାଙ୍କ ଦୁଃଖ

॥ **କ୍ରାନ୍ତିକ୍ଷେତ୍ର ॥ ବ୍ୟୁରୋ :** ରାଜ ଶମାନୀଙ୍କ ସହ ହୋଇଥିବା ଏକ ପୋଡକାଷ୍ଟ ଆଲୋଚନା ବେଳେ ମହିଳା କ୍ରିକେଟର ସ୍ମୃତି ମନ୍ଧାନାଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଜୀବନର 'ସବୁଠାରୁ କଷ୍ଟ ରାତି' ବିଷୟରେ ପ୍ରଶ୍ନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ ଶୁଣିବା ପରେ ସ୍ମୃତି କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ଅଟକି ଯାଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଆଖିରେ ଦୁଃଖ ସ୍ପଷ୍ଟ ଦେଖାଯାଉଥିଲେ ବି ସେ ନିଜକୁ ସମ୍ଭାଳି ନେଇ ଏକ କୃତ୍ରିମ ହସ ସହ ଜବାବ ଦେଇଥିଲେ । ସେ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବେ କହିଥିଲେ, 'ମୁଁ କେବଳ କ୍ରିକେଟ୍ ବିଷୟରେ ହିଁ କଥା ହେବି ।' ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ଯାଇ ସେ କହିଥିଲେ ଯେ ଯଦି ମୋ ଜୀବନର ସବୁଠାରୁ କଷ୍ଟ ରାତି କଥା କୁହାଯାଏ ତେବେ ତାହା ହୁଏତ କୌଣସି ବିଶ୍ୱକପ୍ ମ୍ୟାଚ୍‌ର ପରାଜୟର ରାତି ହୋଇପାରେ । ଏହା କହି ସେ ନିଜ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନର ଦୁଃଖକୁ କ୍ରିକେଟ୍ ଆଢୁ ଆଳରେ ଲୁଚାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ ।

Printed by WIMRAW PRESS, Published & Owned by ***JAGADISH CHANDRA NAIK,*** on behelf of ***JAGADISH CHANDRA NAIK*** Printed at H.87 WIMRAW Tower, Badajayapur, Aliha, Dungura, Baleswar, Odisha, Pin-756182, Published at Badpodaguda, Kalahandi, Odisha- 766028, Mob-9438166115, **PRGI Regd. No- ORORI/25/A3488,** website-www.krantikshetra.in Email- Contact@krantikshetra.in

ମୁଖ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ : **ସୁନିଲ କୁମାର ଧଙ୍ଗଡାମାଝୀ**
Chlef Editor : **SUNIL KU. DHANGADAMAJHI**

ପରିଚାଳନା ସମ୍ପାଦକ : **ଦୁର୍ଗାପ୍ରସାଦ ନାଏକ**
Managing Editor : **DURGAPRASAD NAIK**

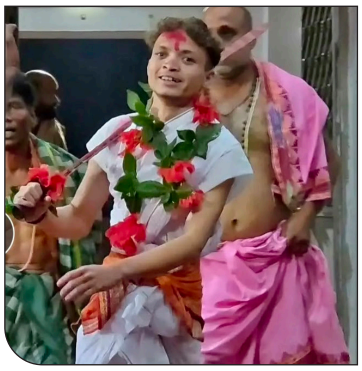
ସହ ସମ୍ପାଦକ : **ପ୍ରଦିପ କୁମାର ପଣ୍ଡା**
Sub Editor : **PRADEEP KU. PANDA**

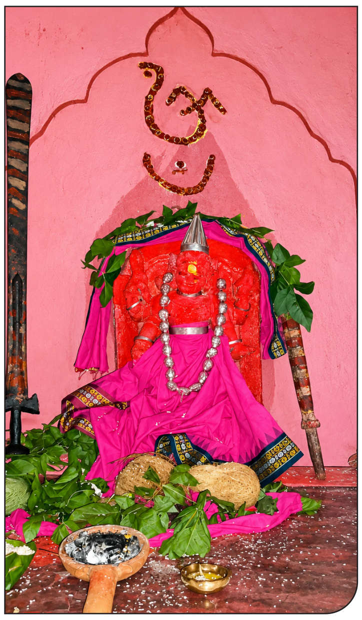
ସମ୍ପାଦକ : **ଜଗଦୀଶ ଚନ୍ଦ୍ର ନାଏକ**
Editor : **JAGADISH CHANDRA NAIK**

୧୨୫ ବର୍ଷର ପରମ୍ପରା, ଆସ୍ଥା ଓ ଅଗ୍ନି ପରୀକ୍ଷା

ଥୁଆମୂଳ ରାମପୁରର ଅଗ୍ନି ଭୈରବ ଦେବଙ୍କ ଝାମୁଯାତ୍ରା

॥ କ୍ରାନ୍ତିକ୍ଷେତ୍ର ॥ ପ୍ରଦୀପ ପଣ୍ଡା : ପାହାଡ଼, ଜଙ୍ଗଲ ଓ ଆଦିବାସୀ ସଂସ୍କୃତିରେ ସମୃଦ୍ଧ କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲାର ଥୁଆମୂଳ ରାମପୁର କେବଳ ପ୍ରାକୃତିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ନୁହେଁ, ଏହାର ଦୀର୍ଘ ଧାର୍ମିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ପରମ୍ପରା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ବହନ କରେ । ଏହି ପରମ୍ପରାର ଏକ ଅନନ୍ୟ ଅଧ୍ୟାୟ ହେଉଛି ଥୁଆମୂଳ ରାମପୁର ସଦର ମହକୁମାର ଅଗ୍ନି ଭୈରବ ଦେବଙ୍କ ପୂଜା ଓ ଝାମୁଯାତ୍ରା । ସ୍ଥାନୀୟ ପରମ୍ପରା ଓ ପ୍ରଚଳିତ ଇତିହାସ ଅନୁଯାୟୀ, ପ୍ରାୟ ୧୨୫ ବର୍ଷ ଧରି ଥୁଆମୂଳ ରାମପୁର ମାଟିରେ ଅଗ୍ନି ଭୈରବ ଦେବଙ୍କ ଆରାଧନା ହୋଇଆସୁଛି । ପିଢ଼ି ପରେ ପିଢ଼ି ଧରି ଚାଲିଆସିଥିବା ଏହି ପରମ୍ପରା ଆଜି ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ଧାର୍ମିକ ଆସ୍ଥା, ସଂସ୍କୃତି ଓ ସାମୂହିକ ଜୀବନର ଏକ ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଅଂଶ ହୋଇରହିଛି । ପୁରାତନ କାଳରେ କଳାହାଣ୍ଡି ମହାରାଜାଙ୍କ ଅଧୀନରେ ଥିବା ଗଡ଼ଜାତ ଅଞ୍ଚଳଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଥୁଆମୂଳ ରାମପୁରର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ଥିବା କୁହାଯାଏ । ସ୍ଥାନୀୟ କଥିତ ଇତିହାସ ଅନୁଯାୟୀ, ତତ୍କାଳୀନ ଥୁଆମୂଳ ରାମପୁର ରାଜା ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଦେବ ଏଠାରେ ନିଜ ପ୍ରାସାଦରେ ବାସ କରୁଥିଲେ । ୧୯୦୦ ମସିହାର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସମୟରେ ରାଜା ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଦେବ ଲାଞ୍ଜିଗଡ଼ ଅଞ୍ଚଳକୁ ଭୈରବ ଦେବଙ୍କ ଝାମୁଯାତ୍ରା ଦେଖିବା ପାଇଁ ଯାଇଥିଲେ । ସେଠାରେ ଭୈରବ ଦେବଙ୍କ ପୂଜାପଦ୍ଧତି, ଝାମୁଯାତ୍ରା ଓ ପାରମ୍ପରିକ ରୀତିନୀତି ଦେଖି ସେ ଏହି ପରମ୍ପରାକୁ ଥୁଆମୂଳ ରାମପୁରରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶ କରିଥିବା ସ୍ଥାନୀୟ ଇତିହାସରେ ଉଲ୍ଲେଖ ମିଳେ । ପରେ ଲାଞ୍ଜିଗଡ଼ର ପୂଜକମାନଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରି ଆଜ୍ଞାମାଳ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିଲା ଏବଂ ଭୈରବ ଦେବଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତି ଆଣି ଥୁଆମୂଳ ରାମପୁରରେ ପୀଠସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିବା କୁହାଯାଏ । ଏହି ଘଟଣା ଥୁଆମୂଳ ରାମପୁରରେ ଅଗ୍ନି ଭୈରବ ଦେବଙ୍କ ପୂଜା ପରମ୍ପରାର ଏକ ଐତିହାସିକ ଆରମ୍ଭ ବୋଲି ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ମାନିଆସୁଛନ୍ତି । ଥୁଆମୂଳ ରାମପୁର ରାଜ ପରମ୍ପରାର ଇଷ୍ଟଦେବୀ ମା' ମାଣିକେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ପୀଠରେ ବିଭିନ୍ନ ସେବା ପାଇଁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ସେବକ ନିଯୁକ୍ତ ରହୁଥିଲେ । ସେହି





ପରମ୍ପରାରେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମୁଣ୍ଡଛିନାଙ୍କୁ ଭୈରବ ଦେବଙ୍କ ସେବା ଓ ପୂଜାର ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଥିବା କୁହାଯାଏ । ପରେ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ସୋମନାଥ ମୁଣ୍ଡଛିନା ଭୈରବ ଦେବଙ୍କ ପ୍ରଥମ ପୂଜକ ଭାବେ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ସମୟରୁ ଲାଞ୍ଜିଗଡ଼ର ପାରମ୍ପରିକ ପୂଜାବିଧି ଓ ରୀତିନୀତି ଅନୁସରଣ କରି ନବଦିନାତ୍ମକ ଝାମୁଯାତ୍ରା ବା ବାଲିଯାତ୍ରା ପର୍ବ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ସ୍ଥାନୀୟ ଭାବେ ପ୍ରଚଳିତ । ସୋମନାଥ ମୁଣ୍ଡଛିନା ପ୍ରାୟ ୪୫ ବର୍ଷ ଧରି ଭୈରବ ଦେବଙ୍କ ସେବା କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପରେ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ଉମାକାନ୍ତ ମୁଣ୍ଡଛିନା ପ୍ରାୟ ୬୦ ବର୍ଷ ଧରି ନିଷ୍ଠା ଓ ଭକ୍ତିର ସହିତ ଏହି ସେବା ପରମ୍ପରାକୁ ଆଗେଇ ନେଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପରେ ଏହି ପରମ୍ପରାରେ କିଛି ବ୍ୟତିକ୍ରମ ଦେଖାଦେଇଥିଲା । ତାଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ଯୁବକଲାଲ ପରିଚ୍ଛା ନାମକ ଜଣେ ସେବକ ପ୍ରାୟ ୧୨ ବର୍ଷ ଧରି ଭୈରବ ଦେବଙ୍କ ସେବା କରିଥିଲେ । ଚଳିତ ବର୍ଷ ଏହି ପୁରୁଣା ପରମ୍ପରାରେ ଏକ ନୂଆ ଅଧ୍ୟାୟ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଛି । ଦୀର୍ଘ ବ୍ୟବଧାନ ପରେ ପୁଣିଥରେ ମୁଣ୍ଡଛିନା ବଂଶକୁ ଭୈରବ ଦେବଙ୍କ କାଳିଶୀ ପରମ୍ପରା ଫେରିଆସିଥିବା ସ୍ଥାନୀୟ ଭାବେ କୁହାଯାଉଛି । ଉମାକାନ୍ତ ମୁଣ୍ଡଛିନାଙ୍କ ନାତି ୧୮ ବର୍ଷୀୟ କଶ୍ୟପ ମୁଣ୍ଡଛିନାଙ୍କୁ ଚଳିତ ବର୍ଷ ଭୈରବ ଦେବଙ୍କ କାଳିଶୀ ଲାଗିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଏହା ସହିତ ପୁରୁଣା ସେବା ପରମ୍ପରାର ପୁନରାବୃତ୍ତି ହୋଇଥିବାରୁ ଗ୍ରାମବାସୀ ଓ ଅଞ୍ଚଳବାସୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆନନ୍ଦ ଓ ଉତ୍ସାହ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ନଜରରେ ଏହା କେବଳ ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ ନୁହେଁ; ବରଂ ପିଢ଼ି ପରେ ପିଢ଼ି ଚାଲିଆସୁଥିବା ଏକ ଧାର୍ମିକ ପରମ୍ପରାର ପୁନର୍ଜୀବନ । ପାରମ୍ପରିକ ରୀତିନୀତି ଅନୁସାରେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଭାଦ୍ରବ ମାସ ଶୁକ୍ଳପକ୍ଷ ଦ୍ୱାଦଶୀ ତିଥିରୁ ଏହି ପର୍ବର ଶୁଭାରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ । ନଅ ଦିନ ଧରି ଭୈରବ ଦେବଙ୍କ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ଓ ବିଭିନ୍ନ ଧାର୍ମିକ ରୀତିନୀତି ପାଳନ କରାଯାଏ । ଦ୍ୱାଦଶୀ ତିଥିରେ ପ୍ରଥମେ ନଦୀରୁ ବାଲି ଆଣି ନଅଟି ବାଉଁଶ ଟାଙ୍ଗଡ଼ାରେ ରଖାଯାଏ । ସେହି ବାଲି ଉପରେ ମକା ଓ ଗହମର ବୀଜ ରୋପଣ କରାଯାଏ । ଏହି ବିଶେଷ ପରମ୍ପରା ସହ ଜଡ଼ିତ ଥିବାରୁ ଏହି ନବଦିନାତ୍ମକ ଉତ୍ସବକୁ ବାଲିଯାତ୍ରା ବୋଲି ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ନଅ ଦିନ ଧରି ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ସହିତ ଭୈରବ ଦେବଙ୍କ କାଳିଶୀ ପରମ୍ପରା ମଧ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥାଏ । କାଳିଶୀ ଲାଗିଥିବା ପୂଜକ ସହର ପରିକ୍ରମା କରିଥାନ୍ତି । ଭକ୍ତମାନେ ଏହି ସମୟରେ ଭୈରବ ଦେବଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ନେବା ସହ ନିଜ ମନୋକାମନା ପୂରଣ ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଥାନ୍ତି । ନବଦିନିଆ ପର୍ବର ଶେଷ ଦିନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୁଏ ବହୁ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ଭୈରବ ଦେବଙ୍କ ଝାମୁଯାତ୍ରା । ଏହି ଅବସରରେ ସକାଳୁ ଭୈରବ ଦେବଙ୍କ ପୀଠରେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ଲାଗି ରହିଥାଏ । ଅନ୍ୟପଟେ ଝାମୁଯାତ୍ରା ପଡ଼ିଆରେ ଅଗ୍ନି ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ପୂର୍ବରୁ ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଇଥିବା କାଠକୁ ନେଇ ପାରମ୍ପରିକ ପୂଜାବିଧି କରାଯାଏ । ପୂଜା ପରେ ସେହି କାଠରେ ଅଗ୍ନି ସଂଯୋଗ କରାଯାଇ ଅଗ୍ନିକୁଣ୍ଡ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଏ । ଅପରାହ୍ନରେ ମା' ମାଣିକେଶ୍ୱରୀ ଓ ଭୈରବ ଦେବଙ୍କ ପୂଜକଙ୍କୁ କାଳିଶୀ ଲାଗିବା ପରେ କଣ୍ଟାଦୋଳି ବସା ଭଳି ପାରମ୍ପରିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ପରେ କାଳିଶୀ ଲାଗିଥିବା ଭୈରବ ଦେବଙ୍କ ପୂଜକ ଅଗ୍ନିକୁଣ୍ଡ ନିକଟକୁ ଯାଇ ପାରମ୍ପରିକ ଅଗ୍ନି ପରୀକ୍ଷାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥାନ୍ତି । ଏହି ଦୃଶ୍ୟକୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଥୁଆମୂଳ ରାମପୁର ସମେତ ପଡ଼ୋଶୀ ରାୟଗଡ଼ା, ନବରଙ୍ଗପୁର ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜିଲ୍ଲାରୁ ବହୁ ଭକ୍ତ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ସମାଗମ ହୋଇଥାଏ । ଝାମୁଯାତ୍ରା କେବଳ ଏକ ଧାର୍ମିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ନୁହେଁ । ଏହା ଥୁଆମୂଳ ରାମପୁରର ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଜୀବନର ଏକ ବଡ଼ ମିଳନ ପର୍ବ । ସଂଧ୍ୟା ସମୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୁଏ ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ । ଏଥିରେ କଳାହାଣ୍ଡିର ପାରମ୍ପରିକ ବୀରବାଦ୍ୟ ଘୁମୁରା ନୃତ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ହୋଇଥାଏ । ଘୁମୁରାର ତାଳ, ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ପାରମ୍ପରିକ ପରିବେଷଣ ଓ ଭକ୍ତିମୟ ପରିବେଶ ସମଗ୍ର ଉତ୍ସବକୁ ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିଥାଏ । ପ୍ରାୟ ୧୨୫ ବର୍ଷର ଏହି ପରମ୍ପରା ଆଜି ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ମୋଡ଼ରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ମୁଣ୍ଡଛିନା ବଂଶର ୧୮ ବର୍ଷୀୟ କଶ୍ୟପ ମୁଣ୍ଡଛିନାଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ପୁଣିଥରେ କାଳିଶୀ ପରମ୍ପରାର ଫେରିବା ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନୂଆ ଆଶା ଓ ଉତ୍ସାହ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ଏହା ଏକ ଏମିତି ପରମ୍ପରା, ଯେଉଁଠି ଇତିହାସ ସହ ଆସ୍ଥା, ଆସ୍ଥା ସହ ସଂସ୍କୃତି ଏବଂ ସଂସ୍କୃତି ସହ ଜଡ଼ି ରହିଛି ଗୋଟିଏ ଅଞ୍ଚଳର ସାମୂହିକ ପରିଚୟ । ଥୁଆମୂଳ ରାମପୁରର ଅଗ୍ନି ଭୈରବ ଦେବଙ୍କ ଝାମୁଯାତ୍ରା ଆଜି ମଧ୍ୟ ସେହି ପୁରୁଣା ପରମ୍ପରାକୁ ବଞ୍ଚାଇ ରଖିଛି । ପିଢ଼ି ବଦଳୁଛି, ସମୟ ବଦଳୁଛି, ଜୀବନଶୈଳୀ ବଦଳୁଛି; କିନ୍ତୁ ଭୈରବ ଦେବଙ୍କ ପ୍ରତି ଲୋକଙ୍କ ଆସ୍ଥା ଓ ଏହି ପାରମ୍ପରିକ ଉତ୍ସବ ପ୍ରତି ଭକ୍ତି ଏବେ ମଧ୍ୟ ସେହିଭଳି ଅତୁଟ ରହିଛି । ୧୨୫ ବର୍ଷର ଏହି ପରମ୍ପରା କେବଳ ଏକ ଯାତ୍ରା ନୁହେଁ, ଏହା ଥୁଆମୂଳ ରାମପୁରର ଇତିହାସ, ଆସ୍ଥା ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଅସ୍ମିତାର ଜୀବନ୍ତ ପ୍ରତୀକ ।